

EL DOLAR BAJÓ SI,
GRACIAS AL GOBIERNO
POR QUÉ... QUÉ HIZO?
JUSTAMENTE. NO HIZO NADA

Se suspendió la asamblea que iba a elegir al sucesor de Shuberoff

Una lluvia de huevos y trompadas para evitar la elección del rector

Página/15

BIBLIOTECA NACIONAL
Muchas farmacias cerraron o atendieron solo urgencias
10/355

Los Remedios que no aumentan desaparecen

Página/8

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 27 de marzo de 2002 - Año 15 - N° 4794
Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23
Opcional revista con CD Anibal Troilo: \$7

RECLAME

DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

EL DOLAR CERRO A "SOLO" TRES PESOS

Vendieron bancos y exportadores y el Central se dio el gusto de ver converger las cotizaciones. En bancos cerró a 3 pesos y en casas de cambio, entre 3,10 y 3,30. Economía espera que siga bajando porque en el nivel actual puede haber una estampida de precios

Páginas/2/3

ARRUGÓ



Encuesta exclusiva

Quiénes son los que hacen cola por el dólar

Página/5

Nadie importa nada, por Julio Nudler

2

PELICULA

La disparada del dólar, incluso con su tregua de ayer, que dejó la divisa en su cotización de "solo" tres pesos, separó los campos en el Gobierno. La discusión es si hay que cambiar la programación de cine de los aviones presidenciales. A la vuelta de Monterrey, cuando Eduardo Duhalde venía de verse con Horst Koehler, el director gerente del Fondo Monetario, en el Tango 01 pasaron una película con Kevin Spacey y Samuel Jackson: *El negociador*. Habrá que ver si fue una maldición o una cábal.

Al fin un empate, por Maximiliano Montenegro

3

Los porteños se lanzaron a acumular mercaderías

La fiebre de la city llegó a los súper

Páginas/6/7

La economía se cerró brusca y espontáneamente en los últimos meses. En lo que va del año, las importaciones bajaron un 63 por ciento. Entretanto, los precios al consumidor moderaron su carrera y subirían poco más del 3 por ciento.



Sin capacidad de compra en el público, se trava el trasvase del dólar a los precios.

EL BANCO

Bajó

Por Claudio Zlotnik

Por primera vez en esta corrida, el Banco Central ganó la pulseada y bajó la cotización del dólar. En los principales bancos del sistema, la moneda estadounidense cerró a 3 pesos, lejos de los 4 que llegó a valer el día anterior. En las casas de cambio, la divisa terminó entre 3,10 y 3,30. La baja del dólar provocó alivio en el Gobierno. Y fue atribuida a la nueva estrategia adoptada por el Central, al permitir que un grupo de bancos y agencias de cambio vendan billetes "por cuenta y orden" suya. Además, hubo liquidación de dólares por parte de los exportadores. El BCRA abasteció al mercado minorista de 26 millones de dólares, aunque a su vez adquirió 10 millones en el tramo mayorista a 2,90 pesos. En la city y en el Palacio de Hacienda confían en que el dólar caiga otro escalón durante la operatividad de hoy.

Otra jornada de caos y nerviosismo se vivió en el microcentro. Desde la madrugada se fueron formando largas filas frente a los bancos. La "fiebre del dólar" convulsionó las calles del microcentro. La apertura de las operaciones hizo pensar en otro día complicado desde el punto de vista financiero. Algunas entidades, como el Velox, vendían la divisa a 3,80. Otras, las que se habían adherido al plan oficial, lo hacían a 3,30 pesos. A pesar de que la sensación térmica en la city era elevada, cerca del mediodía —cuando el dólar había descendido a 3,10 en los bancos más importantes— quedaba claro que el Central tenía dominada la situación.

La nueva estrategia del BC consistió en operar directamente en el mercado minorista, colocando dólares entre los bancos y las casas de cambio para que éstos los vendan directamente al público. La condición es que los agentes despidan billetes sólo 5 centavos por encima de lo conseguido en la mesa de dinero de la entidad monetaria. El Central empezó vendiendo divisas a 3,30 y terminó haciéndolo a 3 pesos. Las casas de cambio pueden negarse al pacto con el Central, pero corren el riesgo de quedarse sin dólares que vender, ya que la autoridad no provee billetes al mercado libre. Eso no quiere decir que éste no exista. De hecho, en las agencias se vieron

Nadie importa nada, mientras los precios suben pero sin vértigo

Por Julio Nudler

Si hay un dato capaz de mostrar el saldo de la nueva era iniciada el 3 de diciembre con el corralito, ese dato es la evolución de las importaciones: en lo que va de este año, con datos hasta el 21 de marzo, cayeron casi 63 por ciento. A lo largo de casi un trimestre, la Argentina importó por menos de 1900 millones de dólares, una cifra insignificante, que llevaría a unos 8000 millones en todo el año, cuando cualquier proyección prudente realizada pocos años atrás situaría las compras externas actuales en unos 30 mil millones. No es exagerado llamar implosión a semejante derrumbe. Con un aditamento: no es que lo peor haya pasado, porque la caída se acelera. En marzo el bajón de las importaciones lame el 70 por ciento. El negocio de los importadores ha desaparecido virtualmente. En todo el mes movería poco más de 500 millones de dólares. La economía se cerró, sin que mediasen medidas protectionistas. Lo que muestran los números es bastante lógico: lo que menos se trajo son bienes de capital. El derrape en este indicador de la inversión fue superior al 70 por ciento en el trimestre y de más del 81 por ciento en lo corrido de marzo. Así se forjó, en

última instancia, el superávit de 8336 millones de dólares que consiguió la Argentina en los doce meses transcurridos entre marzo de 2001 y febrero de 2002, resultado de exportaciones por 26.420 millones e importaciones por 18.084 millones. Si bien las importaciones venían en declive, en noviembre todavía sumaron 1333 millones. En diciembre empezó el tobogán, que las bajó a 627 millones en febrero y las hundió aún más en marzo.

Este vaciamiento de la actividad económica ayuda a comprender que los precios minoristas, en lugar de acelerar su aumento ante el ascenso del dólar, lo hayan ido desacelerando levemente durante marzo, dentro de la particular canasta del IPC, que refleja la estructura de demanda que existía en 1997, el año anterior al ingreso en la recesión sin fin. Ahora parece probable que el índice oficial se estacione algo por encima del 3 por ciento, gracias a los diversos amortiguadores que moderan su incremento: los servicios públicos, los alquileres, los servicios personales, el esparcimiento y algunos alimentos específicos, como la fruta fresca, que se abarató. Hoy las mayores amenazas inflacionarias provienen de las tarifas y los alquileres, que en algún momento entrarán en acción, y obviamente el dólar. Según los supermerca-

distas, sus precios sólo reflejan hasta el momento un dólar de 2,40 pesos, 20 a 25 por ciento inferior al libre, pero no puede olvidarse que los salarios —y los ingresos de los consumidores en general— se quedaron, en el mejor de los casos, en el añorado tiempo del 1 a 1, trasuntando el carácter no transable del trabajo.

Rudiger Dornbusch, mirando este país en bancarota —como afirma en un nuevo artículo—, recomienda un sazornado menú de soluciones: "Un gobierno de tecnócratas jóvenes. Un pequeño comité en el Congreso, con derecho a rechazar o darle curso a proyectos de ley en 24 horas. Un plan a la chilena de obras públicas que dé empleo al 10 por ciento de la fuerza laboral. Un paquete de crédito externo. Una poda de 20 por ciento en salarios y precios. Un peso sin variaciones. Una quita del 70 por ciento de la deuda, acordando reanudar los pagos recién cuando la estabilización esté afianzada y haya retornado el crecimiento." El economista del M.I.T. se pregunta entonces si es esto lo que está a punto de suceder. "Ni por las tapas —se responde—. El futuro inmediato es mucho peor. Incluye depresión e hiper, más presidentes y mucha más violencia." ¿Será tan así?

Para Mario Damill, del Cedec, "la terrible actitud del Tesoro norteamericano y del Fondo hacia la

Argentina cierra casi todas las salidas. Sin apoyo externo, las chances son mínimas. La gente necesita comer, y por este camino será muy difícil darle comida. Mientras este peligro de estallido social exista, muy pocos estarán dispuestos a invertir. Además, ¿cómo será el gobierno que surgirá el año próximo? La incertidumbre económica, social y política que vive el país es de niveles bélicos. Necesitaríamos algo heroico para escapar de esta situación, pero la gente ya no cree en nada ni seguirá a ningún héroe. A los argentinos nos tocó la desgracia de ser el primer caso de crisis con que se encontraron los republicanos en el poder."

Poco menos que todos, en el gobierno y fuera de él, concuerdan en que el FMI tiene que ser parte de la solución. Que sin su aval y su apoyo material para el programa económico se seguirá en la situación actual, sin saber dónde tiene que estar el dólar ni cuánto subirán los precios, y menos cómo podrá contenerse el déficit fiscal cuando la contracción de la economía es tan veloz que el Estado no puede adaptarse a ella. Pero el Fondo sigue sin querer involucrarse, lo cual deja al equipo económico montado en la bicicleta, pedaleando sin manubrio. Los apostadores tratan de acertar cuánto va a durar en este zigzag.

El retroceso del dólar atenuó ayer la fiebre, mientras que la pequeña desaceleración de los precios minoristas alimenta la esperanza de que ocurra un pequeño milagro: que la estampida del dólar, al no trasvasarse linealmente a los códigos de barras, rebote contra el techo y al descender abra algún espacio para la política monetaria del Banco Central, que en un contexto de expectativas desbocadas no tiene chance alguna. Tener la significa poder empezar una pelea similar a la que libraban Juan Sourrouille y José Luis Machinea en los años finales del alfonsínismo: la de la tasa de interés contra el tipo de cambio. No es una lucha sin costos para la economía, y sobre todo para el sector productivo. Es como una subasta en la que cada postor va subiendo el precio para arrebatarle al otro las expectativas de los especuladores.

RESULTADOS DE LA BALANZA DE PAGOS EN 2001

Cifras para despedir la convertibilidad

La balanza de pagos argentina registró un déficit de 4429 millones de dólares durante 2001, y las reservas internacionales del Banco Central mostraron una pérdida de más de 12 mil millones de dólares en igual período. La deuda externa, en tanto, se redujo en 6500 millones de dólares durante el período, cerrando el año en una cifra de 139.783 millones.

Con un cuarto trimestre netamente desfavorable por la salida de capitales, el déficit de cuenta corriente se redujo de 8864 millones de dólares en 2000 a 4429 millones en 2001, menos de la mitad. Gran parte de esta baja en el déficit se origi-

nó en la caída de 4704 millones de dólares de las importaciones, producto de la recesión y la crisis.

Las reservas internacionales cayeron 12.004 millones de dólares y las reservas del sistema financiero (reservas internacionales más requisitos de liquidez en el exterior) 19.002 millones. El año pasado, el Producto Bruto Interno (PBI) cayó un 4,5 por ciento, luego de acumular una merma del 10,7 por ciento en el último trimestre, transformándose en la tercera caída anual consecutiva. De esta manera, y por segunda vez en la historia argentina, la actividad económica cayó tres años consecutivos. La vez anterior

se remonta a los tres años que siguieron a la crisis del '30.

Durante el 2001, las importaciones cayeron un 20 por ciento, sumando en el año 19.148 millones. La disminución de las compras externas del orden de los 4704 millones de dólares se descompone en una caída de un tres por ciento por menores precios y de otro 17 por ciento por menores cantidades de productos importados.

Las exportaciones en el mismo período aumentaron un 4,5 por ciento en cantidad, al registrarse ventas por 26.655 millones de dólares, con un aumento del 0,9 por ciento con respecto de 2000.

Efectivo

Los supermercados, el transporte automotor y ferroviario de pasajeros, las empresas que explotan juegos de azar y apuestas, casinos y bingos, y concesionarios viales por peaje, entre otros, que hayan facturado más de 5 millones de pesos en el año 2001, deberán informar a la AFIP el total de ingresos y egresos diarios, dentro de los cuatro días hábiles siguientes. El propósito de la medida es establecer un control sobre transacciones de efectivo entre empresas bajo la forma de préstamos y sobre la eventualidad de que éstos se estén volcando a la compra de dólares. La medida rige para las operaciones realizadas a partir del 3 de abril de 2002.

CENTRAL GANO SU PRIMERA BATALLA. LA MONEDA CERRO A 3 PESOS

unos grados la fiebre del dólar

La jornada comenzó para otro día de furia del billete, pero a medida que la operatoria diseñada por el Banco Central empezó a funcionar, la cotización fue descendiendo escalones. Expectativas para la apertura de hoy.



Tasas voladoras

El Banco Central pagó ayer una tasa en pesos del 96,38 por ciento en una nueva licitación de Letras (Lebac) a 15 días, en lo que representa el interés más alto que afronta el Estado en los últimos once años y casi triplica el nivel de 32 por ciento acordado en la colocación de la semana pasada. Además del elevado interés, el Central debió declarar desierta la licitación de Letras en dólares, en tanto en la colocación en pesos aceptó un monto de 48,17 millones, por debajo de los 50 millones ofrecidos. El escaso interés se reflejó en la escasa participación de entidades: en el tramo competitivo se anotaron los bancos Río (20 millones), de La Pampa (5 millones) y Deutsche (1 millón), ofertas que fueron aceptadas en su totalidad.

dos tipos de compradores: aquellos que compraban menos de mil dólares (el tope permitido por el Gobierno) y quienes querían superar ese máximo. Por eso se dio el caso que en una misma casa de cambio se vendieran billetes a 3 y a 3,30 pesos al mismo tiempo. En total, al plan del Central se adherieron 27 bancos y una docena de agencias. El 95 por ciento de las ventas inferiores a los mil dólares fueron "por cuenta y orden" del Central, reveló un comunicado de la entidad. Además de vender en la city, varios bancos —como el HSBC y el Río— extendieron la operación a otras sucursales de los barrios porteños (Retiro, Belgrano, Caballito y Barrio Norte).

Después de semejante éxito, en los despachos oficiales los funcionarios estaban exultantes. En 24 horas habían pasado de una situación asfixiante a otra más relajada. Anoche, en Economía arriesgaban que hoy el dólar abriría a 2,80. En medio de la euforia, un funcionario expresó a **Página 12**: "Un mercado tan chico no nos puede voltear el plan. Si seguimos demostrando templanza, el dólar llegará a un precio más razonable".

Hasta ahora, el BCRA operaba sobre el mercado mayorista. Llegó a desprenderse de 150 millones de dólares intentando frenar la divisa. Pero falló, entre otros motivos, por

Minorista: La nueva estrategia del BC consistió en operar directamente en el mercado minorista, colocando dólares entre los bancos y las casas de cambio.

que los bancos se quedaban con una gran parte de la intervención, lo que recalentaba al mercado. Para modificar esta situación, el BC tomó varias medidas:

- ◆ Se achicaron sensiblemente los descuentos (préstamos del BC a los bancos). Hay fuertes sospechas de que las entidades utilizaban esos préstamos para comprar divisas.

- ◆ Se estableció un cronograma para que los bancos liquiden unos 400 millones de dólares (por exceso de su

posición patrimonial). De ese total, 120 millones deberán cederse antes del viernes 5. Otro monto similar tendrán que liquidarse el viernes 12. Y el resto, una semana más tarde.

- ◆ Los 300 millones de dólares que los bancos tienen depositados por liquidaciones atrasadas de los exportadores deberán lanzarse al mercado hoy mismo, a menos que a última hora el Central les otorgue una prórroga.

- ◆ Limitó a 500 mil dólares la tenencia de las casas de cambio. En caso de incumplimiento, tanto los

bancos como las agencias recibirán fuertes multas, advirtió un comunicado oficial del BC.

Otro hecho destacable en la jornada que ayudó a descomprimir la situación fue que, después de diez días sin operaciones, ayer los exportadores volvieron a liquidar divisas. Y este hecho desinfló la cotización del dólar mayorista, que cerró a 2,90, y que a su vez impactó en el dólar minorista. Para convencerse de que había que desprenderse de billetes, los exportadores concluyeron que les resultaría con-

veniente vender dólares en un mercado bajista antes que pedir prestado pesos a altas tasas de interés. Como referencia, el Central licitó Letras al 90 por ciento anual. Recién hoy se sabrá el monto que liquidaron los exportadores. El dato conocido es que el mercado cambiario movió entre 400 y 450 millones de dólares.

"Esta fue la primera gran batalla ganada por Remes Lenicov", juzgó un reconocido consultor de la city a este diario. Tras el triunfo, el consenso entre los expertos es que

el equipo económico junto a Mario Blejer, titular del Central, ganaron tiempo hasta la llegada de la nueva misión del Fondo, el próximo lunes. Lo lógico sería que, al menos en las próximas horas, se note una descompresión de la situación. "A quien compró a 4 pesos no le será fácil digerir semejante pérdida", señaló el consultor. Por otra parte, es obvio que el Central dejó una imagen más sólida de su desempeño luego de mantener una pulseada con los bancos que duró dos semanas.

SI SE DISCIPLINA A EXPORTADORES Y BANCOS, HABRÁ MUCHOS DOLARES

Tras varias derrotas, al fin un empate

Por Maximiliano Montenegro

Con el sabor a victoria que sólo conocen aquellos equipos que vienen de ser goleados en todos los partidos, en el Banco Central renació la esperanza de dar vuelta la racha. Ayer, lograron enlazar el precio del dólar minorista con el mayorista y, al quitarle la crema del negocio a los cambistas, bajaron la cotización al público, apagando momentáneamente la bomba de los 4 pesos. Para hoy existen "condiciones objetivas" para que el dólar siga retrocediendo lentamente: vence el plazo para que los exportadores pasen a pesos unos 400 millones ya declarados ante los bancos; y se supone que un selecto grupo de bancos extranjeros empezarán a soltar otros 370 millones, acaparados al calor de la especulación de las últimas semanas. Sin embargo, si el dólar no cayera bien abajo de 3 pesos —cotización que hoy suena "barata", pero el viernes lucía explosiva y lo es— el salto de los precios alimentaría otra ronda devaluatoria.

El dólar mayorista es el verdadero valor del dólar. A esa cotización, venden los exportadores, dueños de los únicos dólares que podrían ingresar por estos días al país (además de los que traen los turistas, obviamente). Del otro lado del mostrador, están los bancos privados,

que compran dichas divisas y las colocan entre los grandes demandantes de dólares: importadores y empresas que deben pagar deudas en el exterior. Hasta la semana pasada, en ese "mercado libre", los exportadores casi no se desprendían de sus divisas y todos compraban, incluso los propios bancos, que así apostaban contra el peso. El Banco Central era, entonces, el que remataba desesperadamente dólares para intentar frenar la corrida.

Esa estrategia colapsó el viernes, cuando el organismo conducido por Mario Blejer, después de perder más de 1000 millones, se rindió. Y presionado por el FMI decidió no jugar más las reservas en montos importantes. Para colmo, durante ese tiempo, las ventas del Central iban a un precio a los bancos, éstos transferían a un precio más alto a las casas de cambio, y éstas últimas terminaban de facturarles todavía más alto a los se agolpaban en la city. Así, por ejemplo, el lunes, el dólar mayorista rondó los 3 pesos y en las casas de cambio el público llegó a pagarlo hasta 4 pesos. Dicho sea de paso, para los bancos el negocio también cerraba redondo porque, además de engrosar sus carteras con dólares baratos, vendían marginalmente a sus clientes a la cotización de las casas de cambio.

Ayer, esa cadena de la felicidad de la city se cortó, porque los bancos debieron vender directamente

al público los billetes que les envió el Central: 25 millones de dólares que no salieron de las reservas sino del fondo de garantía de depósitos.

Pero el dato clave, que alienta expectativas en el equipo económico, es que también cedió el dólar mayorista. "Los exportadores estaban atónitos por la caída del precio. Les costaba creer que hubiera una tendencia a la baja. Mi impresión es que mañana (por hoy) van a tener que convalidar un precio aún más bajo", le dijo ayer a **Página 12** un alto funcionario del BC.

Soltar: "Entre las entidades que, a regañadientes, más dólares tendrán que soltar se destacan las extranjeras, encabezadas por el Bank-Boston y el Citibank".

Existen condiciones objetivas para que esa impresión se haga realidad. Son las siguientes:

- ◆ Del lado de la oferta, hoy vence el plazo para que unos 400 millones de dólares declarados por los exportadores en cuentas bancarias sean convertidos en pesos. Si el exportador no realiza la operación cambiaria, entonces el Central debería abrir sumarios por violación del régimen penal cambiario.
- ◆ Los bancos deberán ir despen-

diéndose en las próximas tres semanas de los dólares que acaparon en el último mes, por encima de los límites fijados por la autoridad monetaria, otros 400 millones de dólares. Entre las entidades que, a regañadientes, más dólares tendrán que soltar se destacan las extranjeras, encabezadas por el Bank-Boston y el Citibank.

- ◆ De lado de la demanda de dólares, los importadores parecen haber dejado de comprar con un dólar a 2,60. Mientras que, desde el lunes, las empresas deben pedir nuevamente autorización si quieren dólares para el pago capital e intereses de deudas con el exterior.

Así las cosas, suponiendo que fueran "disciplinados" bancos y exportadores, la gran pregunta es si la probable baja del dólar resultante será suficiente para neutralizar el rebrote inflacionario en marcha. Porque si los precios se dispararan en los próximos días, volverá a crearse la ilusión óptica de que un dólar a 3 pesos es "barato".

Página/12 presenta


la guerra de MALVINAS veinte años



un *video* realizado por Román Lejtman


DIRECCION GENERAL DE MUSEOS


SECRETARIA DE CULTURA
Subsecretaría de Patrimonio Cultural


CINÉPOLIS
MAYOR DISTRIBUIDORA DE CINE Y VIDEO

el martes 2 de abril
con el diario
compra opcional \$ 8

Página/12

ENCUESTA EXCLUSIVA A LOS QUE HACEN COLA PARA COMPRAR DOLARES

Los convoca el pánico al abismo

Una encuesta realizada ayer por Ibope revela las características de los desesperados por el dólar. Dan todo por unos pocos billetes.

Por Raúl Kollmann

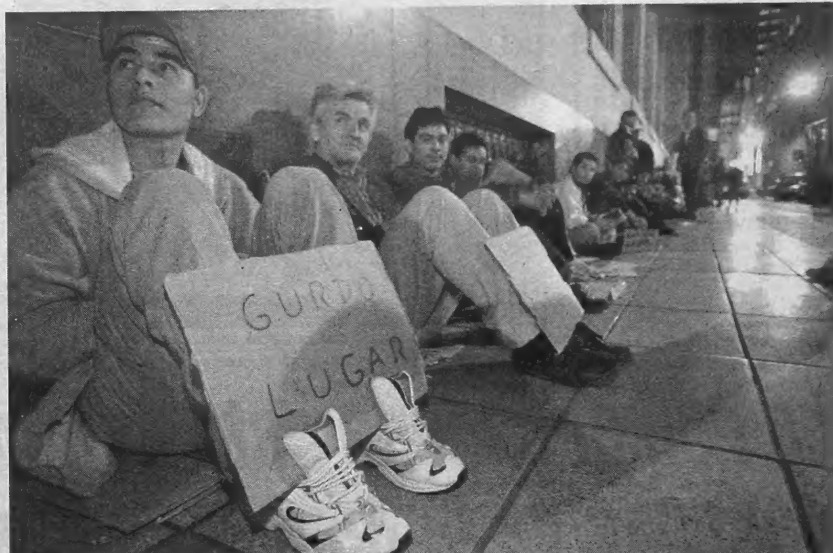
Los hombres y mujeres de la cola, los que están dispuestos a pasarse tres, cuatro o más horas en una fila para comprar 400 dólares, son la imagen del pánico, la desconfianza y los que no creen ya en nadie ni en nada. No es como dicen los banqueros: una minoría; son señores alienados que lograron una sentencia favorable en sus recursos de amparo y por esa vía consiguieron fondos para comprar. La gran mayoría son desesperados que están convencidos de que viene la hiperinflación, que están seguros de que el Gobierno va camino al fracaso y que todo será peor, no en un futuro mediano sino ya mismo. Además, según ellos mismos reconocen, al menos una de cada diez personas hace la cola para ganarse unos pesos revendiendo el dólar o simplemente para guardarle el lugar a alguien que después le pagará por ese peculiar trabajo. Las colas son la imagen del sálvese quien pueda, la huida desesperada hacia una supuesta salvación individual.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada ayer mismo por la consultora Ibope OPSM, que conduce Enrique Zuleta Puceiro. La metodología fue muy simple: experimentados encuestadores, que trabajaron en encuestas electorales en boca de urna, se acercaron ayer a las colas del microcentro para ir formulándole las preguntas a quienes esperaban para entrar a comprar dólares. En total, se encuestaron 400 personas, una muestra muy grande teniendo en cuenta que los compradores en las distintas sucursales seguramente no sumaron más de 10.000 personas. La

coordinación del trabajo corrió a cargo de Isidro Adúriz. Se trata del primer estudio sobre los que llenaron las calles para comprar dólares. El primer dato que arrojó la investigación fue que el 95 por ciento compran y sólo el 5 por ciento espera en la fila para vender.

"Es la gente que vive el aspecto más álgido de la crisis de expectativas —le dijo Zuleta a este diario—. De los muchos indicadores de la situación, el dólar es el más histérico. Quienes están en la cola viven en la zozobra, tratan de cabalgar la crisis y adoptan una posición desesperada. Por eso ganan la calle, venciendo todo tipo de dificultades." Para Zuleta, la mayor parte de la sociedad adopta otra actitud. Esa mayoría es gente que toma el camino de las prevenciones, ahorra y dosifica los esfuerzos. Tal vez están resignados, buscando argumentos para decir "esperemos; ojalá que se solucione; veremos qué pasa". El cuadro es completamente distinto al de los que hacen la cola: están en una actitud decidida y agresiva.

Hay un dato de importancia: en la encuesta hay un 13 por ciento que reconoce que viene a comprar para otro o para la empresa en la que trabaja. Sin embargo, los consultores consideran que la proporción debe ser mayor, porque debe haber gente que contestó la encuesta y no se atrevió a admitir que estaba comprando para otros. Los encuestadores que hicieron el trabajo dicen que vieron muchos jóvenes con apariencia de cadetes, empleadas de segunda línea y oficinistas que seguramente estaban allí enviados por otros. Por supuesto también están los desempleados: es imposible hacer tantas horas de cola teniendo un trabajo. El otro contingente notable es el de jubilados, que seguramente



Luego de cerradas las operaciones, ayer se formó una larga cola para estar primeros en la apertura. Algunos de los que pasan la noche a la intemperie cobran por cuidar el lugar hasta 50 pesos.

hacen la cola por ellos o por algún integrante de su familia.

Un elemento distintivo adicional es que no se trata de gente que vaya a cambiar montos importantes: el promedio verificado por la encuesta ronda los 500 dólares. "Obviamente no van personas con maletines ni custodias. Cambian lo que entra en un bolsillo", razonó Zuleta.

En verdad lo más llamativo es que ese pequeño ejército que hace la cola se ha convertido en los últimos días en el referente político-informativo argentino. Lo que en algún momento era el riesgo país en los finales de la gestión de la Rúa, o los piqueteros y caceroleros de los últimos meses, ahora son los alineados en las filas frente a los bancos y las casas de cambio. La imagen referencial del Gobierno y el Congreso son los carteles luminosos que anuncian el precio al que el ejército desesperado está dispuesto a comprar.

HISTORIAS DE EXPERTOS EN COLAS

"Estoy acá de nuevo"

"Llegué a la fila a las cuatro de la mañana y me dieron el turno a las 10. Compré 600 dólares, recién pude salir a las cuatro de la tarde, me tomé una gaseosa, y ahora estoy acá de nuevo", dijo con cansancio Ana Henríquez mientras, una vez más, esperaba sentada frente al Banco Nación. Ayer a las 18, tres horas después de que las entidades financieras dejaran de atender al público, unas 40 personas ya hacían cola para poder comprar dólares hoy.

Ayer, cuando a las 10 el empleado del banco salió para comenzar a dar los turnos, una parte de las 3000 personas que esperaban desde la madrugada se abalanzaron sobre él y su talonario. Luego de 45 minutos de desorden, se logró hacer una lista con las 300 personas que habían llegado primero y serían atendidas. "Yo llegué a las cinco de la mañana y finalmente quedé afuera, porque la cola ya tenía cuatro cuadras", se lamentaba Ernesto Mansilla, dueño de un negocio de fotografía, que ocupaba el primer lugar de la fila que será atendida hoy. "Hace dos días que no laburo, pero tengo que recuperar aunque sea una parte de los ahorros que me robaron en el corralito" dijo, mientras que otra persona de la fila le pedía el turno para hacer mate. "Esto no perjudica a la economía, porque los que hacen subir la divisa son los exportadores", se preocupó en aclarar. Y agregó: "Yo no quiero hacer diferencia, si compro y el dólar no sube más, mucho mejor". Carlos Ramírez trabaja en un sanatorio y viajó desde Villa Luro para reemplazar a su mujer en el segundo lugar de la fila porque "ella está embarazada y se vino a las seis de la mañana". "Me acuerdo que en el '89 la hiper nos tomó por sorpresa porque era la primera vez que pasaba algo así", comentó Ramírez, "pero esta vez no vamos a dejar que se nos pulverice el salario, no importa lo que cueste".

"Te cuido el lugar" decía el cartel

de cartón que sostenía Carlos Balcarce, una de los tantos que había ido decidido a "hacer unos pesos". El lunes se cobraban 25 pesos por hacer la cola durante toda la noche, y ayer aumentó a 50. Ramírez explicó que "desde que en el '93 me echaron de la fábrica, sólo trabajo dos días por mes de chofer, y este tipo de changas me vienen muy bien". Carlos, a diferencia de la mayoría en el lugar, llevaba una bolsa con ropa de repuesto y algo para cenar. "La idea es que la gente venga acá a la tarde o a la noche, me deje una señal, y a la mañana yo le cedo el lugar para que pueda sacar el turno." Cada tanto se acercaba algún hombre de traje y corbata

Corralito: "Hace dos días que no laburo, pero tengo que recuperar aunque sea una parte de los ahorros que me robaron en el corralito", dijo uno en la fila.

ta para preguntar las tarifas, aunque con cierta desconfianza. "Yo entiendo, hay que tener cuidado: hoy apareció una mujer ofreciendo números truchos y la gente estaba tan desesperada que muchos le compraron", comentó Balcarce.

"Si no vengo todos los días a recuperar algo me tendré que ir del país" afirmaba, con cierta desesperación, Ana Henríquez, una enfermera chilena que vive en Argentina hace 24 años y, antes de la devaluación, podía mandar 700 dólares al exterior para su familia. "Aunque el límite es mil, hoy sólo compré 600 dólares porque no tenía un peso más. Acabo de salir hace 45 minutos y ahora vuelvo a hacer la cola hasta las 12 de la noche, porque después me reemplaza mi cuñado que trae más pesos", explicó. "Voy a tratar de venderlos en las casas de cambio y hacer alguna diferencia, para recuperar algo de lo que pierdo con la devaluación."

Preguntas en las colas

¿De quién es el dinero que usó para comprar dólares?

	%
Mío	66
De mi familia	21
Alguien me encargó	7
De la empresa para la que trabajo	6

¿De dónde sacó el dinero para comprar los dólares?

	%
Los tenía guardados	35
Lo saqué del sueldo	20
Lo saqué de la caja de ahorro	20
Lo saqué del corralito por vía judicial	10
Cobré una indemnización	6
Vendí una propiedad	4
No contesta	5

¿Por qué compra dólares?

	%
Para preservar mis ahorros	54
Por una escalada inflacionaria	13
Para hacer una diferencia	11
Para pagar deudas en dólares	10
Para irme del país	6
Otras	6

¿El Gobierno puede reencaminar la economía?

	%
Sí	8
No	84
Todavía es demasiado pronto para saberlo	4
No sabe/no contesta	4

¿El dólar seguirá subiendo?

	%
Sí	84
No	10
No sabe	6

¿Las medidas del Gobierno evitarán la subida del dólar?

	%
Sí	9
No	84
No sabe	7

¿Hasta qué precio estaría dispuesto a comprar?

	%
Hasta 3 pesos	4
Entre 3.10 y 3.40	45
Entre 3.50 y 4	24
A 4 pesos o más	20

El promedio es de 3.55, es decir que la gente estaría dispuesta a comprar hasta un promedio de 3.55 pesos por dólar.

¿Quién es el principal responsable de la suba del dólar?

	%
El gobierno	57
Los empresarios	9
Los organismos internacionales	9
Los bancos	8
Los ciudadanos en general	16
No sabe	1

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y asociados.

El Gobierno mostró como un logro que proveedores y supermercados postergaran hasta el lunes la pretensión de ajustar precios de 30 a 40 por ciento en alimentos. Ya están las nuevas listas.



Pablo Challú, secretario de Comercio, buscó una tregua con proveedores y supermercados. El Gobierno prometió medidas para el fin de semana que tranquilizaría el mercado cambiario.

LOS PORTEÑOS Más vale

Por Alejandra Dandan

“Ahora hasta hay que volver al jabón en pan, porque el otro no está caro: ¡está carísssssimooo!” Eso dice Mary Salvatierra, una de las mujeres que corren entre las góndolas de un hipermercado de Palermo. Como puede, intenta reubicarse en medio de la nueva selva de precios: en tres días, dice, frente a sus narices, la harina leudante pasó de 0,99 a 1,39 pesos, en el peor de los casos. Una remarcación de productos que los clientes confirman pese al freno prometido por los supermercados. Frente a eso, los porteños salieron a carretear sus cambios: los llenaron de aceite, harina, leche y hasta de pañales para sus propios hijos, y para los de amigos y vecinos. En cada uno de los supermercados que recorrió *Página/12*, las compras mantenían el ritmo duro y afiebrado de las peores horas de la city. No hubo adquisiciones suntuosas, pero las otras se hicieron en exceso. Pocos pagaron de más, muchos cambiaron de marca y otros anotaron precios escondidos entre las góndolas.

La venezolana Salvatierra no puede ni quiere pasar inadvertida. Desde hace media hora busca precios entre las góndolas del Norte de la avenida Las Heras. No es que las cosas sólo le parezcan caras, ahora además piensa en el momento en que sus sentaderas descubran el cambio: “Ni para papel higiénico alcanza: el de Norte aumentó tres veces en una semana”. Según sus cuentas, la variación pasó de 0,99 centavos a unos imposibles 2,60. En esa situación, a Salvatierra le quedó una opción: reemplazó su marca por una alternativa poco conocida: “Uno marca Tigré, eso compré, si total es lo mismo y está a 0,65 la bolsa”.

—¿Está segura que son buenos? —le pregunta una mujer.

—Pero no pregunte eso: si no puede llevarse ni una lavandina, ni el aceite que subió tres dólares en una semana. Y, a propósito —dice por fin—, ¿a cuánto está el dólar ahora?

No es la única que cambió de marca, de costumbres y de precio. Esa fue la alternativa con la que la clase media salió a resistirle a los precios.

—¿Observó algún aumento entre las carnes?

Comparación: “Los Mimito subieron tres veces: hace un mes estaban 5,49 pesos, después a 6,55 y ahora a 7,59, y ahora te vienen diez pañales”.

—¿Yo? Ninguno. Eso sí —admite una mujer—: ni miré la bola de lomo ni el cuadril. Si el pollo: volaron las grandes marcas, y quedan las menos conocidas.

La cajera número cinco del Norte, confirma la tendencia, esta vez, como una política de la empresa: “Los productos más clásicos ya no se piden: ahora traen pollos de Santa Fe o de Córdoba o de granjas del interior que nunca venían”. Hacia el fondo del gran salón de compras, las heladeras muestran el cambio: sobre un gran cartelón de ofertas, aparece una variante de pollo made in Tres Arroyos a 6,20 el kilo.

En buena parte de los locales, la carrera por el abastecimiento comen-

La remarcadora está lista para después de la tregua de Pascuas

Por Claudio Scaletta

A pesar de los aumentos en alimentos que en promedio sumaron el 50 por ciento desde que se inició la devaluación, los precios actuales corresponden a un dólar de 2 pesos. Así se lo hicieron saber al Gobierno supermercados y grandes proveedores. Desde el Ministerio de la Producción pidieron una tregua en las remarcaciones hasta el fin de semana, cuando se darán a conocer nuevas medidas económicas que estabilizarán y, según el Gobierno, bajarán el valor de la divisa estadounidense. Si el lunes esto no sucede, será la señal de largada para trasladar a góndolas las nuevas listas de precios con subas de entre el 30 y el 40 por ciento.

La estampida del dólar del viernes pasado no generó dudas entre los principales proveedores de alimentos. Los supermercados no tardaron en recibir nuevas listas de precios con aumentos de hasta el 40 por ciento y con una significativa reducción en los plazos de pago. Además, previendo la continuidad de la depreciación de la moneda local, optaron por cancelar entregas ya comprometidas que tendrían que haberse concretado esta semana. Los cortes en la provisión están lejos de traducirse en desabastecimiento, pues las principales cadenas de supermercados trabajan

con importantes márgenes de stocks. Sin embargo, tras la efímera tregua de Pascuas habrá que encontrar definiciones.

Por ahora, según reseñaron a *Página/12* fuentes de las principales firmas proveedoras, el panorama es de una completa incertidumbre. El argumento es el de siempre. Con prescindencia de los costos de producción, la mayoría de los productos tienen o valores internacionales o insumos importados y, por eso, sostienen que sus precios necesariamente deben estar atados a la cotización del dólar.

Los supermercados, que en otro contexto no tendrían mayores reparos en limitarse a trasladar a las góndolas las remarcaciones de los proveedores, se enfrentan hoy a una decisión más compleja. La persistente recesión y caída de ventas con salarios congelados, presentan el peligro de que nuevas subas de precios depriman aún más las ventas.

Pero a pesar de que las grandes cadenas opten por culpar a los proveedores, la fuerte concentración de la distribución registrada en la última década dejó a los súper con el suficiente poder de mercado como para influir en los precios pagados a los productores. Esta última cuestión quedó evidenciada en las discusiones que derivaron en el controvertido “Código de Buenas Prácticas Comerciales” como solución de circunstancias a la relación

entre las partes.

En la reunión mantenida ayer con los proveedores agrupados en COPAL y los supermercados —que en ausencia del titular de la Cámara, Ovidio Bolo, fueron representados por Alfredo Coto—, el Gobierno sólo pudo conseguir la firma de un compromiso con la tibia promesa de que no habrá remarcaciones hasta el próximo lunes, fecha presunta para la estabilización del mercado cambiario. Según argumentan desde Economía, el dólar a más de 3 pesos es ficticio y resultado de “turbulencias financieras”, turbulencias que quedarán neutralizadas por el paquete de medidas que el gobierno dará a conocer, a más tardar, entre el viernes y el sábado próximos.

Fuentes de Copal señalaron a *Página/12* que la reunión de ayer tuvo por objeto acordar una solución que despeje la incertidumbre de precios. “A los precios actuales es-

LAS ENTIDADES ROMPEN CON CHALLU

Consumo sin Defensa

Las asociaciones de consumidores consideraron “lamentable” el resultado de la reunión mantenida ayer con el secretario de la Competencia y Defensa del Consumidor, Pablo Challú. “El funcionario manifestó desconocer los aumentos en los precios de bienes y servicios, en especial alimentos, y consideró al tema medicamentos fuera de su competencia”, señalaron las asociaciones en un comunicado conjunto. Challú abandonó la reunión a poco de comenzada y se retiró para concurrir a un encuentro con supermercados, lo que provocó la rápida respuesta de los desairados representantes de los consumidores, que expresaron su repudio en un ruidoso acto que improvisaron en la puerta del salón donde tenía lugar ese otro evento.

“Challú dio por terminada la reunión del Consejo Federal del Consumidor casi inmediatamente después de iniciada, pese a encontrarse presentes entidades del interior

del país como Salta, Córdoba y Formosa, entre otras”, informaron las asociaciones de consumidores. Según apuntaron, el funcionario no sólo desconoció los aumentos registrados en los precios de artículos de primera necesidad sino que “además pidió que las entidades no informaran al público de los mismos, porque con ello se fomentaba” la remarcación.

Los representantes de los consumidores no sólo repudiaron las expresiones de Challú sino también la forma en que cerró el encuentro. Sandra González, de Adecua, señaló que mientras el gobierno está representado por Challú, “no hay esperanzas de que se privilegie a la gente por sobre los intereses espurios de aprovechadores y oportunistas”.

Las asociaciones de consumidores decidieron no volver a participar de las reuniones que convoque el funcionario y reiteraron la exigencia al gobierno de que “comience a aplicar las herramientas jurídicas a su alcance para evitar los abusos”.



CARLOS MARIA DENIS

DETENIDO-DESAPARECIDO
27 DE MARZO DE 1977

Necesitaron más de 30.000 vidas y miles de exiliados dentro y fuera del País para saquear y volver a asesinar con hambre y pobreza al Pueblo Argentino, para que avancen los corruptos y ladrones y nos sumen en la miseria más tremenda.

Lo que no saben los señores del poder es que los chicos están con nosotros en la Plaza y en todos lados, y nos guían a la lucha por el País que merecemos. ¡No olvidamos, no perdonamos y reclamamos justicia!

Gracias Carlos por estar conmigo
Tu hermana que te ama. Lili

ACUMULAN PRODUCTOS Y VIGILAN LAS REMARCAACIONES

prevenir que pagar doble

Con el febril ritmo de la city, los porteños se lanzan al supermercado. Compran productos no perecederos —la estrella son los pañales— pero antes hacen cuidadosos estudios de mercado. Advierten fuertes aumentos en harinas, aceites y lácteos.



Los pañales, uno de los productos más buscados, que vienen aumentando sin pausa. Antes de la compra, la gente hace cuidadosas comparaciones, con paseos de súper en súper.

zó el viernes después del cierre de los mercados, y del dólar. Aquel día, Pablo comenzó a organizar una especie de compra masiva con sus amigos. Ahora terminó parte de ese programa: está descargando 17 paquetes de pañales en el sótano del estacionamiento de Coto. "Y mañana nos vamos a Makro: si con mi hijo tengo por lo menos para ocho meses de más de pañales ¿cómo hago?" Pablo, número de documento —dice— 23.781.729, tiene un hijo en edad de merecer, al menos pañales, y unos buenos amigos en condiciones iguales. El viernes pasado descubrieron tres motivos para declararse en militantes de esta guerra de precios:

1. Precio: "El valor de los Mimitos subió tres veces: hace un mes estaban 5,49 pesos, después los pusieron a 6,55 y ahora a 7,59, y en vez de doce pañales, ahora te vienen diez".

2. Origen: Kimberly Clark Corporation de Argentina, la que los hace, no está en Estados Unidos: está en San Luis.

3. Dólares: "Cobro 2000 pesos y ahora resulta que ni siquiera son 500 dólares".

No fue el único: los pañales fueron uno de los productos más buscados en Norte, Disco y Coto, los tres

supermercados visitados.

—¿Y usted por qué se lleva tantas latas? la pregunta fue dirigida a una mujer china que llevaba 23 latas.

—Lo sabe todo mundo: la semana que viene aumento.

—¿Todos choclos?

—Sí todos, de oferta.

En Disco la tarde estaba más calma. Poca gente, pocas compras y el chango vacío de los Mendoza de caravana entre las góndolas. Era la segunda vez del día que Tatiana y su hijo pasaban frente a las cajas de *Leche parcialmente descremada La Serenísima* larga duración. Primero las revisaron en Norte y cuando supieron el precio de Disco, recorrieron tres cuadras para testearlo. Ahí estaban a 0,98 centavos. En vez de comprarlas siguieron de largo: "Nos vemos en un rato —dijo Gabriel—, nosotros seguimos para Coto".

En aquella ruta descubrieron a Santa Luisa Torrontés Blanco en medio de una oferta de 2,76 pesos, y de paso, caminando muy lento a la silla de ruedas de Eduardo Eisle, que buscaba sus cuatro potes de postre de 1,40. "¿Pero por qué no van a ver cómo están las cosas en Jagüel, Ezzeiza?", pide ahora la mujer que empu-

ja la silla del hombre discapacitado. Entre los dos se llevan en el chango, los postres ahora a 1,79, un paquete de cereales sin variantes de precio, y tres bolsas de harina para Jagüel: "Porque en mi barrio —dice la mujer— nos arrancan la cabeza".

Y cuando terminaron anotaron:

Disco: harina Blancaflor 1,31 pesos.

Norte, la misma harina Blancaflor: 1,19.

Coto, la misma harina: 1,25.

Después escribieron la fecha: martes 25-3-02, en la misma ciudad, a la misma hora y con el mismo dólar.

Los aumentos desde enero

La Secretaría de Desarrollo Económico del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires difundió un listado confeccionado en supermercados de la Capital en el que se compara la variación de precios promedio desde el 11 de enero, día de la devaluación de la moneda, hasta el lunes pasado. A continuación, el detalle de algunos productos:

- ◆ Aceite mezcla, por 1,5 litros: 66,9 por ciento.
- ◆ Banana, por kilo: 64,3 por ciento.
- ◆ Harina 000, por kilo: 61,8 por ciento.
- ◆ Detergente en polvo para ropa, por 800 gramos: 41,8 por ciento.
- ◆ Fideos, por 500 gramos: 39,4 por ciento.
- ◆ Queso port salut, por kilo: 35,6 por ciento.
- ◆ Tomates peritas en lata, por 415 gramos: 28,8 por ciento.
- ◆ Filet de merluza sin espinas, por kilo: 28 por ciento.
- ◆ Pollo fresco con menudos, por kilo: 25,2 por ciento.
- ◆ Manzana red comercial, por kilo: 21,7 por ciento.
- ◆ A por kilo: 20,5 por ciento.
- ◆ Carne picada común, por kilo: 19 por ciento.
- ◆ Azúcar, por kilo: 16,9 por ciento.
- ◆ Leche sachet, por litro: 15,1 por ciento.



Nunca como ahora los clientes revisan precios. Muchos optan por cambiar de marca ante el aumento.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Rosario ROSSON MENENDEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de marzo de 2002. EDUARDO JOSE GORRIS. SECRETARIO.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH



Servicio de Guardia las 24 hs. En todo el Planeta

También atendemos en la Autopista Informática. Para que sepa todo sobre nosotros. Para que conozca la multiplicidad de servicios, instalaciones, planes, alternativas y profesionales de primer nivel, que conforman el complejo de protección y asistencia médica más importante de nuestro país.

Swiss Medical Group en Internet: la mejor medicina ya está al alcance de todo el mundo.

SWISS MEDICAL
G R O U P

Al aumento de los medicamentos se sumó su virtual desaparición

Por Carlos Rodríguez

El aumento en los precios de los medicamentos de consumo masivo, que oscila entre el 30 y el 40 por ciento como adelantó *Página 12*, trajo aparejada la merma de productos esenciales en las bocas de expendio, a causa de la especulación sobre una nueva alza del dólar. Algunas farmacias cerraron sus puertas o atendieron sólo las emergencias por las ventanillas de turno. Frente a la falta de medicamentos básicos, inspectores de la Administración Nacional de Medicamentos (Anmat) realizaron procedimientos en cinco de las principales firmas distribuidoras, donde comprobaron que el stock estaba intacto en cuatro de ellas, mientras que en la restante el faltante era apenas del diez por ciento "y tampoco justificaba la reticencia en las entregas", explicó un vocero del Gobierno. Por ese motivo el Ministerio de Salud habló de un "supuesto desabastecimiento" y amenazó con la posibilidad de pedir al Ministerio de la Producción la aplicación de las sanciones previstas en la Ley de Abastecimiento, aunque la idea es buscar una salida negociada con laboratorios y droguerías.

"Las farmacias son el último eslabón de la cadena y tienen que poner la cara ante la gente. Por eso autorizamos que estuvieran cerradas algunas farmacias que se habían quedado sin medicamentos y otras atendieron a través del turno", dijo a este diario Gilberto Videla, titular de la Federación Argentina de Cámaras de Farmacias. "La suba de precios oscila en el 35 por ciento, tomando como base un valor dólar a 2,50, lo que implica la posibilidad de un aumento todavía mayor. Por eso continúa la especulación que se traduce en problemas de abastecimiento", sostuvo el dirigente farmacéutico. En la provincia de Buenos Aires, el Colegio de Farmacéuticos recomendó a sus asociados suspender la venta de medicamentos por obra social o prepagas, motivo por el cual muchos de los comercios minoristas resolvieron cerrar sus puertas durante el día de ayer.

Daniel Alvarado, de la Confederación Farmacéutica Argentina, coincidió en que la falta de medicamentos es "una medida especulativa" de los proveedores. Sobre los más de 200 productos que integran la canasta convenida con el

Farmacias: "Las farmacias son el último eslabón de la cadena y tienen que poner la cara ante la gente. Por eso autorizamos que estuvieran cerradas", dijo Gilberto Videla.

Ministerio de Salud para mantener los precios a niveles de diciembre pasado, tanto Videla como Alvarado coincidieron en que el acuerdo "se mantiene". Sin embargo, insistieron en que "no se trata de los medicamentos con mayor salida", motivo por el cual esa buena nueva "no está en condiciones de compensar la suba extraordinaria de los productos de venta masiva".

Como hecho anecdótico que

Las listas de aumentos llegaron a las farmacias —entre 30 y 40 por ciento—, pero los medicamentos siguen escaseando. Ayer muchas farmacias optaron por cerrar o atender sólo urgencias. Inspectores de la Anmat encontraron stock en las distribuidoras. El ministerio las amenaza con sanciones.

pinta la gravedad de la situación, Videla comentó que con el fin de la convertibilidad "los laboratorios que se mudaron a Brasil porque los costos eran más bajos ahora tienen un presupuesto mayor que cuando estaban en la Argentina". Con la estrepitosa caída del peso "hoy sería mucho más barato producirlos acá". Ante la falta de medicamentos, cuatro mil farmacias de la provincia de Buenos Aires recibieron la sugerencia de "atender sólo las emergencias". El vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos, Enrique Padín, también responsabilizó a "los grandes laboratorios y a las droguerías", que "en forma abrupta comenzaron a restringir las entregas, poniendo toques muy bajos que provocaron el desabastecimiento en las bocas de expendio".

La misma situación se advirtió en el interior del país. En Córdoba, el ministro de Salud provincial, Roberto Chuit, anunció que reclamará a su par de la nación, Ginés González García, que aplique las medidas que contempla la Ley de Abastecimiento, que obliga a la industria a entregar los productos para su venta en farmacias. En un comunicado difundido anoche, el titular de la cartera nacional hizo saber que "de persistir estas maniobras" se solicitaría al Ministerio de la Producción que se apliquen las normas vigentes "en defensa de los consumidores" y "con el máximo rigor para evitar estas especulaciones que dañan seriamente la salud de los argentinos".

Durante la jornada, inspectores de la Anmat recorrieron cinco de las principales distribuidoras de medicamentos. En las droguerías Americana y Del Sud, en Disprofarma, Andriana y Transfármaco, las inspecciones demostraron que "no existía falta de stock, salvo en una de ellas, pero allí la merma era



Los farmacéuticos dicen que nos les envían casi nada.

Ayer muchas prefirieron cerrar o atender sólo urgencias.

de apenas un diez por ciento, lo que tampoco justificaba la situación que se está planteando", dijo a este diario un vocero del Gobierno. La hipotética aplicación de la Ley de Abastecimiento estaría a cargo del secretario de Defensa de la Competencia, Pablo Challú, un hombre que proviene de los labo-

torios. Este dato objetivo permite anticipar que "no habrá medidas drásticas sino algún tipo de negociación", admitió anoche otra fuente oficial.

El ministro González García insistió ayer en que se han dado "todos los pasos necesarios para el normal desenvolvimiento de la ca-

NEGATIVA DE COMERCIANTES A VENDER CON TARJETA

Con híper, esperar es caro

La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias recomendó a sus afiliados suspender la venta con tarjetas de crédito. "Frente a la estampida de precios, el comerciante sufre una fuerte descapitalización a raíz de que la cobranza de cupones establecida entre 21 y 28 días, no permite reponer la mercadería vendida", señaló un comunicado de la entidad, que recomienda adoptar una medida que afectará directamente a los usuarios de tarjeta.

En contra de lo manifestado por CAME, un vocero de la empresa emisora de la tarjeta VISA aseguró ayer que el pago de cupones de tarjetas de crédito se efectúa a los 10 días de la presentación por el comerciante, y los correspondientes a tarjetas de débito a las 48 horas. En su comunicado, la CAME agregó que la entidad informó de esta situación a la Secretaría de Defensa de la Competencia y del Consumidor, a la que se le solicitó su intervención ante las empresas de tarjetas de crédito para que el plazo de acreditación se reduzca a siete días.

También la Federación de Expendedores de Combustibles de la República Argentina reclamó cambios en las normas de comercialización a raíz de las nuevas condiciones del mercado, tras la devaluación. "El fin de

la convertibilidad y la creciente devaluación del peso rompieron todo el sistema de comercialización", señala la nota enviada por la entidad a secretario de Defensa de la Competencia, Pablo Challú. En la misma se destaca que los decretos regulatorios del mercado de los hidrocarburos se aplicaron en el marco de la Convertibilidad y con estabilidad de precios. Al romperse ese esquema, los empresarios nucleados en la Fecra entienden

Naftas: Los expendedores de nafta afirman que los importadores "han quedado fuera de juego, lo que cortó una fuente de abastecimiento de las estaciones blancas".

que "es necesaria la intervención transitoria del Estado" para normalizar un mercado con alto impacto en el resto de los sectores productivos.

Los expendedores de combustibles piden "que el Gobierno aplique la Ley de Emergencia Pública y de Abastecimiento para fijar precios internos de referencia y garantizar el normal abastecimiento del mercado". El titular la entidad, Carlos Calabró, señaló que los importadores de

"Maniobra especulativa"

La Asociación de Médicos de la República Argentina (AMRA) denunció ayer que el desabastecimiento de medicamentos "es promovido por una industria que no repara en las consecuencias sanitarias de tan flagrante maniobra especulativa". En una dura declaración, la AMRA consideró que la actual situación "desnuda de manera irrevocable el nivel de sometimiento en el que está inmerso el sistema de salud de nuestro país". La entidad profesional criticó también "la patética fragilidad de un Estado que asiste, inerte, a la dominación monopólica de los laboratorios".

Los médicos afirmaron que resulta "inaceptable comprobar cómo la salud de toda una Nación permanece atada a las caprichosas decisiones de la industria farmacéutica" que piensa "en la renta empresarial, en la defensa de sus intereses comerciales, sin importarle la tragedia social que genera su actitud vil y mezquina". La AMRA reclamó al Gobierno medidas que conviertan a los medicamentos "en un bien social".

En la provincia de Buenos Aires, el desabastecimiento amenaza al hospital público. Por ese motivo, el ministro de Salud bonaerense, Ismael Pessaglia, anunció que fue aumentada la producción de "unos 45 medicamentos genéricos para enviarlos a los 78 hospitales provinciales y asegurar así la atención de los sectores carenciados". El problema podría extenderse, en los próximos días, a los hospitales de la Capital Federal y de la mayoría de las provincias.

nasta de medicamentos" a bajo costo. De todos modos, la importante cantidad de farmacias con las persianas bajas por falta de productos y la especulación por nuevos aumentos ha convertido en abstracto, al menos por ahora, un acuerdo que había despertado las mejores expectativas.

combustibles "han quedado fuera de juego, algunas ya cerraron sus puertas, con lo que se cortó una de las fuentes de abastecimiento de las estaciones blancas". Aseguró que las petroleras que no extraen crudo o lo hacen en escasa medida, dicen que el precio que deben pagar a las productoras por el combustible se ha duplicado, que trabajan a pérdida y alguna, incluso, dejó entrever la posibilidad de irse del país.

El problema, según el dirigente, se plantea a partir de que la mayor parte del mercado de comercialización lo abastecen petroleras que no están en la producción, lo que las obliga a "cupificar" las entregas a las estaciones de servicio de sus redes. Calabró acusó a "Repsol YPF y Pecom, que son las únicas que se benefician de la crisis a expensas de todo el país". Agregó que las mismas "obtienen una superrenta con la creciente devaluación del peso en sus exportaciones, a lo que suman la ventaja competitiva del costo de producción de nuestro petróleo, sensiblemente inferior al internacional". Además señaló que "el Estado debe intervenir en la regulación de los precios internos, como ya lo hizo sobre el resto de la economía para hacer más equitativos los costos de la crisis y la devaluación".

LEYES DE QUIEBRA Y SUBVERSION ECONOMICA, EN LA MIRA

Esperando el regreso del FMI

Por David Cufre

Vuelve Anoop Singh. El economista indio que comanda el Departamento de Operaciones Especiales del FMI regresa a la Argentina para retomar las negociaciones con el Gobierno. El Ministerio de Economía se preocupó en emitir un comunicado con la noticia, a fin de demostrar que la relación con el organismo de crédito está viva y que aún existen chances de llegar a un acuerdo, por más que abundan las evidencias en contrario. El próximo lunes llegará una avanzada de la delegación extranjera, que se completará días más tarde con el arribo de Singh. El Gobierno trabaja a toda marcha para terminar los deberes pendientes antes del desembarco del jefe de la misión. Esto es, la modificación de la Ley de Quiebras y la derogación o corrección de la Ley de Subversión Económica. Además, Economía amenaza con aumentar las retenciones a los exportadores para mejorar la situación fiscal y contener la inflación.

Después de tantas declaraciones lapidarias de George Bush, Paul O'Neill, Horst Koehler y Anne Krueger, maltratando al gobierno de Duhalde, la decisión del FMI de enviar a Singh descomprime un poco la tensión. Para Remes Lenicov la confirmación no podía llegar en mejor día, dado que por primera vez en dos semanas se quebró la tendencia alcista del dólar y tuvo un respiro. Si hoy se consigue otra jornada con relativo control sobre el precio de la moneda estadounidense, el jefe de Hacienda confía en que durante el fin de semana largo recuperará fuerzas para afrontar la negociación con el FMI en mejor forma.

Sin embargo, para que ello sea posible, Economía necesita que se den varios pasos en el Congreso y en la Justicia. Respecto al primero de esos ámbitos, Duhalde se encargó ayer de apurar las gestiones para cambiar o derogar las leyes de Quiebras y Subversión Económica. Se reunió con los jefes de las bancadas peronista de diputados y senadores, Humberto Roggero y José Luis Gioja, y les pidió que finalicen esos trámites en tiempo record. Los legisladores, que están bastante molestos con los vetos al Presupuesto, no dieron una respuesta definitiva. Economía presiona para que haya sesión durante el fin de semana, pero por ahora los diputados y senadores mantienen la indefinición. Entre la "tropa", son más los que prefieren esperar a la próxima semana.

En cuanto a la Ley de Quiebras, los legisladores respondieron que están dispuestos a aceptar cambios. En

El lunes llega una nueva misión técnica del Fondo, avanzada del posterior desembarco del negociador, Anoop Singh. En las horas que restan, el Gobierno busca emproljar su situación fiscal.



Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía. Los deberes, ahora, pasan por el Congreso. Negociaciones a toda máquina para modificar la Ley de Quiebras y derogar la de Subversión Económica.

cambio, se muestran decididos a mantener la de Subversión Económica. "No podemos quedar como que le estamos dando una amnistía a los banqueros con la anulación de la ley", comentaron a **Página/12** desde el bloque de diputados. Roggero y Gioja le dijeron a Duhalde que hay un proyecto para corregir aquella norma, pero le explicaron que entre sus bancadas no hay voluntad de de-

Fuerzas: Si hoy consigue otra jornada con relativo control sobre el dólar, Remes confía en recuperar fuerzas para negociar con el FMI en mejor forma.

rogarla. El proyecto en cuestión pertenece a los diputados José Falú y Guillermo Johnson, y si bien suaviza algunos aspectos de la ley, mantiene las figuras que posibilitan los actuales procesos contra los banqueros. La iniciativa seguramente será cuestionada por Singh, por lo que antes que ello ocurra, Duhalde y Remes intentarán convencer al Congreso de que anulen la norma.

En cuanto a la Ley de Quiebras,

el Ministerio de Justicia convocó a un grupo de juristas para que redacten los cambios. Singh dejó en su anterior visita un prolijo listado con los puntos que habría que corregir. El primero punto pide que se anule el artículo central de la ley, aprobada a instancias del actual gobierno a mediados de enero. Ese artículo ordena "la suspensión por 180 días de la totalidad de los trámites de pedidos de quiebra, ejecuciones hipotecarias o prendarias de cualquier origen que sean, y otras medidas legales que afecten los bienes del deudor".

La medida fue severamente cuestionada por los bancos debido a que quedan inhibidos de presionar a sus clientes morosos con la amenaza de la ejecución. Singh también reclamó que se suprima el artículo que "amplía hasta 360 días laborables el período de exclusividad que otorga sólo al deudor el derecho de proponer un plan de reorganización", entre otros puntos.

La otra jugada clave de Economía es que la Corte Suprema se decida a terminar con los amparos que producen una fuerte sangría de fondos del corralito. Para ello, ayer presentó al tribunal un pedido de per saltum para que tome todas las causas en trámite. En Hacienda señalan que ese drenaje está haciendo subir el dólar. Finalmente, y también en relación con el dólar, cerca de Remes Lenicov dijeron que están decididos a subir las retenciones en cuanto el dólar pegue un nuevo salto. De ese modo, buscarían desalentar las maniobras especulativas de los exportadores y amortiguar un aumento de precios internos.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

movicom
@BELL SOUTH

La moneda imposible

El presidente uruguayo Jorge Batlle enfatizó que una moneda común del Mercosur es "absolutamente imposible", al ser consultado con respecto a la propuesta del ministro de Hacienda de Brasil, Pedro Malan. "Acá hablar de una moneda común es hablar de algo imposible, cuando hasta el día de hoy, desde que se fijó un acuerdo para la unión aduanera (en 1994) no se fijaron las normas macroeconómicas que todos deberíamos cumplir", argumentó. "La moneda común llega como consecuencia de un larguísimo proceso macroeconómico", que en la región, según Batlle, aún no ha comenzado.

Ejemplo para no imitar

El presidente del Banco Central de Brasil, Arminio Fraga, apeló a la Argentina para destacar la importancia del nuevo Sistema Bancario Brasileño (SPB), que entrará en vigencia el 22 de abril próximo. "La historia nos da un ejemplo de lo que es vivir sin un sistema bancario funcionando adecuadamente, como es el caso de la Argentina, donde la crisis financiera alcanza proporciones bastante graves y elevadas", señaló Fraga.

Inglés

Francés

Portugués

Italiano

Alemán

Español para extranjeros

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Cursos regulares, talleres de conversación y cursos de preparación para exámenes internacionales.

Inscripción y pruebas de nivel
25, 26 y 27 de marzo
en el horario de 10 a 20 hs.

Marcelo T. de Alvear 2230,
5º piso, oficina 515.

Teléfono: 4508-3800 int. 165
cle@mail.fsoc.uba.ar
www.fsoc.uba.ar

CERTIFICACIÓN OFICIAL
DE LA UBA



CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS

SECRETARÍA DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Sueldos públicos en Lecops

Una caída del orden del 12 al 15 por ciento en la recaudación de impuestos, más la elevada proporción de estos que se abonan con letras de deuda (Lecops), llevaría a la Administración Nacional a postergar la fecha de pago de los sueldos a estatales y, probablemente, tener que pagar en los mismos Lecops parte de las retribuciones. Así lo señaló ayer una fuente del Palacio de Hacienda, al término de una reunión del gabinete económico. Según admitió por separado el titular de la AFIP, Alberto Abad, cerca de un 20 por ciento de los tributos se abonan en patacones o Lecops. No obstante, en la Secretaría de Hacienda mantienen una posición más optimista y confían en poder cumplir, al menos por este mes, con las liquidaciones en los mismos términos que el mes pasado. "En abril, sí, podríamos necesitar pagar parte de los sueldos en Lecops", admitió, sin embargo, una fuente de la misma repartición a este diario. La conducción económica tiene previsto, además, abonar hoy la primera de las diecinueve cuotas en que dividió la deuda con los exportadores por reintegro del IVA, cuyo total ronda los 400 millones de pesos.

Repudio al repudio

La Comisión Ejecutiva del Episcopado repudió ayer el escrache realizado el sábado pasado contra el cardenal Juan Carlos Aramburu en su residencia particular del barrio porteño de Belgrano y deploró por su "falsedad" las acusaciones en cuanto a su accionar durante la última dictadura, que formularon los organismos de derechos humanos y los partidos de izquierda que participaron de la manifestación por el 26º aniversario del golpe de Estado del '76. El cuerpo —que encabeza el obispo de Paraná, Estanislao Karlic— destacó "todo el bien" que realizó el ahora arzobispo emérito de Buenos Aires en procura de "la libertad de las personas y el efectivo respeto de los derechos humanos cuando fueron conculcados por la represión ilegal y por la violencia guerrillera". Además de considerar como "doloroso" que ocurran escraches como el que se realizó contra el prelado, el Episcopado lamentó que "haya quienes pretendan autoerigirse en jueces de actuaciones que manifiestamente desconocen".

Casaretto pidió a los políticos que renuncien a sus privilegios

El titular de Cáritas criticó duramente a la dirigencia en general, tras otra reunión de la Mesa del Diálogo Argentino.

Por Washington Uranga

El obispo de San Isidro y presidente de Cáritas, Jorge Casaretto, integrante de la Mesa del Diálogo Argentino, aprovechó ayer la ocasión de una reunión de la que participaron el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, un reducido grupo de gobernadores, Hilda "Chiche" González de Duhalde y el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, para volver a pedir a la dirigencia política que renuncie a los privilegios, hacer una nueva demanda a la acción, retomando el reciente documento del Episcopado, subrayar que "no debemos equivocarnos considerando este momento crítico como uno más y sin poner los remedios morales e institucionales necesarios", y recordar otra vez que "tenemos un país frenado por falta de acuerdo y de grandeza de

sus actores políticos, sociales y económicos, e incapaz de dar respuesta apropiada a la gravedad de esta crisis terminal".

El gobernador sanjuanino, Alfredo Avelín, utilizó la misma tribuna para, a la vez que expresar su reconocimiento a Eduardo Duhalde, exigir "elecciones inmediatas" sobre la base de la caducidad de todos los mandatos.

La reunión tuvo lugar ayer por la tarde en el CFI y fue promovida con la finalidad de presentar ante los gobernadores el programa denominado "derecho familiar de inclusión social" mediante el cual se pretende atender a la emergencia social con la incorporación de jefas y jefes de hogar desocupados al trabajo formal. La pretensión del Gobierno, con el acuerdo de la Mesa del Diálogo, es que el subsidio oficial sea completado por los empresarios privados y que se capacite para la inserción laboral a las beneficiarias y beneficiarios.

En el transcurso de la reunión Chiche Duhalde manifestó su desagrado porque en el encuentro, convocada formalmente por Capitanich, sólo se hicieron presentes cinco gobernadores (Carlos Reutemann, Santa Fe; Angel Rozas, Chaco; Roberto Iglesias, Mendoza; Alfredo Avelín, San Juan y el jefe de Gobierno de Buenos Aires, Aníbal Ibarra), y sólo otras tres provincias estuvieron representadas por vicegobernadores. De la reunión participaron además el vicejefe de Gabinete, Juan Pablo Cafiero, el senador Antonio Cafiero y el diputado José María Díaz Bancalari, delegados oficiales a la Me-



Chiche Duhalde participó del encuentro con gobernadores. Sólo asistieron Reutemann, Ibarra, Avelín, Rozas e Iglesias.

sa del Diálogo. La esposa del Presidente hizo un llamado a dejar de lado las desinteligencias y ejemplificó con algunos desencuentros que se vienen produciendo en las provincias entre intendentes y gobernadores en materia de asistencia social.

Uno de los puntos centrales de la iniciativa acordada en el marco del Diálogo Argentino consiste en la creación de un Comité de Administración, Ejecución y Control, que será la autoridad de aplicación del subsidio de desempleo y que estará integrado por representantes del sector empresarial, de las organizaciones sindicales, de organizaciones no gubernamentales, del Estado nacional y de las iglesias. La secretaria ejecutiva será ejercida por el Ministerio de Trabajo.

En otro momento de la reunión el obispo Casaretto reiteró que la Iglesia Católica no está dispuesta a seguir respaldando el Diálogo "para

que todo siga igual". En ese sentido el obispo reconoció que el Diálogo aportó coincidencias pero "hay excesivos temores y especulaciones" que están impidiendo producir los cambios para que la Argentina sea viable. "Hoy no lo es", dijo Casaretto.

Los representantes de la Mesa del Diálogo están preparando una agenda de la transición, que incluye compromisos de todos los sectores, y que podría darse a conocer la semana próxima. Tal agenda propone medidas concretas, modalidades y fechas para la concreción de las iniciativas de lo que podría denominarse una "alianza social para el cambio". "Vamos a plantear una agenda con compromisos para la transición y si los actores no asumen sus responsabilidades entregaremos nuestras conclusiones a la sociedad que es la que habilita el Diálogo", aseguró una fuente cercana a la Iglesia.



Universidad Popular
Madres de Plaza de Mayo
Rectora: Hebe de Bonafini
Director Académico: Vicente Zito Lema

Carreras del ciclo lectivo 2002

DERECHOS HUMANOS

DURACIÓN 3 AÑOS. Lunes, miércoles y viernes de 19 a 22
Coordinación: Eduardo Barcesat y equipo

PSICOLOGÍA SOCIAL

DURACIÓN 4 AÑOS. Lunes y jueves de 19 a 22
Coordinación: Gregorio Kazi, Alfredo Luciaro y equipo

PSICODRAMA

DURACIÓN 2 AÑOS.
Coordinación: Toti García, Marcelo Percia y equipo.

TEORÍA PSICOANALÍTICA

DURACIÓN 3 AÑOS. Lunes de 19 a 22
Coordinación: Alfredo Grande y equipo

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

GRÁFICO, RADIAL Y TELEVISIVO
DURACIÓN 3 AÑOS. Lunes, miércoles y viernes de 19 a 22
Coordinación: Vicente Zito Lema, Azucena Racosta, Susana Viau y equipo

ECONOMÍA POLÍTICA

DURACIÓN 3 AÑOS. Martes y jueves de 19 a 22
Coordinación: Jaime Fuchs, Marcelo Freire, Oscar Natalichio y equipo

HISTORIA

DURACIÓN 3 AÑOS.
Coordinación: Orlando Rubén Sconza, Francisco Tokos y equipo

COOPERATIVISMO

DURACIÓN 2 AÑOS. Lunes de 19 a 22
Coordinación: Julio Gambina, Edgardo Form y equipo

EDUCACIÓN POPULAR

DURACIÓN 2 AÑOS. Martes y jueves de 19 a 22
Coordinación: Claudia Korol y equipo

CINE DOCUMENTAL

DURACIÓN 3 AÑOS. De lunes a viernes de 19 a 22
Coordinación: Edgardo Cabeza y equipo

TEATRO

• INICIACIÓN A LA ACTUACIÓN
DURACIÓN 2 AÑOS.

• PROMOTOR TEATRAL

DURACIÓN 3 AÑOS.
(COMPRENDE: DIRECCIÓN TEATRAL, ESCRITURA, DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA, ACTUACIÓN, FORMACIÓN TEÓRICA, TEORÍA DEL ARTE, TEORÍA GRUPAL).

COORDINACIÓN: RAÚL SERRANO Y EQUIPO

DISEÑO GRÁFICO

DURACIÓN 2 AÑOS.
COORDINACIÓN: EDUARDO COSTA RACEDO Y GUILLERMO POCH
AVANCE DE INSCRIPCIÓN PARA ESTAS Y OTRAS ACTIVIDADES DE LUNES A VIERNES DE 14 A 22 HORAS.
HIPÓLITO TRIGOVEN 1584. TEL. 4384-8693 MAIL: UNIVERSIDAD@MADRES.ORG

LA CGT DE DAER SE REUNE HOY CON ATANASOF

Control de precios y retenciones

Por Martín Piqué

La conducción de la CGT oficial se reunirá hoy a las 19 con el ministro de Trabajo, Alberto Atanasof, a quien le pedirán que convoque al consejo económico-social para discutir "la política de ingreso en la Argentina". La reunión, que fue confirmada ayer, se realizará luego de la sesión del consejo directivo de la CGT, que se llevará a cabo en la sede de Azopardo 802, a partir de las 16. Encabezados por Rodolfo Daer, los "gordos" reclamarán un control de precios que permita "reestablecer el poder de compra de los salarios". También exigirán medidas contra los exportadores, a quienes creen responsables de la suba del dólar.

"La carrera precios-salarios-dólar-inflación siempre la perdimos. La corrimos muchas veces en la Argentina, y siempre la perdimos", afirmó ayer a Página/12 Carlos West Ocampo. Así reveló cuáles es la principal preocupación de los dirigentes de la CGT, que observan con alarma la mezcla explosiva de suba de precios, devaluación del dólar y alza progresiva de la inflación. "Un trabajador que antes ganaba 500 dólares, ahora gana 200, y si tiene que comprar productos en dólares, está en proble-

mas", razonó ayer Armando Cavalieri, en diálogo con este diario.

Los jefes de la CGT creen que los exportadores están especulando para hacer subir el dólar, y por eso quieren que el Ejecutivo aplique "retenciones a las exportaciones". "Los exportadores están haciendo subir el dólar para liquidar las exportaciones lo más alto posible", denunció Ca-

Medidas: Los cegetistas propondrán hoy a Atanasof una serie de medidas que permitirían "recuperar la demanda" sin tener que esperar la ayuda del FMI.

valieri a este diario. Precisamente, el reclamo contra los exportadores será uno de los puntos que se incluirán en el peticitorio que los "gordos" le entregarán hoy a Atanasof. Así lo acordaron ayer, en la reunión del consejo directivo, a la que no asistió el titular de la CGT, Rodolfo Daer, quien se encontraba de viaje en Suiza, adonde había viajado para participar de una cumbre de la OIT.

Como saben que el escenario político no es favorable para impulsar medidas de fuerza —también influye el hecho de que el presidente se lla-

me Eduardo Duhalde y sea peronista—, los cegetistas propondrán a Atanasof una serie de medidas que consideran viables y que permitirían "recuperar la demanda" sin tener que esperar la ayuda externa del FMI. "No podemos vivir en la agonía de esperar a que el Fondo se decida a ayudarnos", argumentó Cavalieri. Así, los gremialistas le pedirán al Gobierno que revise qué está haciendo con las reservas del Banco Central, y le propondrán que se creen "fideicomisos para financiar exportaciones" y que se les exija a los grupos económicos beneficiados con la licuación de pasivos que desarrollen inversiones que den empleo.

"Hay que ver qué pasa con los descuentos del Banco Central, nosotros sospechamos que los bancos están reconstituyendo cartera en dólares y que son ellos los que están comprando dólares", aseguró Cavalieri, quien presentó un estudio que refleja cómo subieron los precios de los artículos de primera necesidad: por ejemplo, en tres meses, el precio del aceite tuvo un incremento de 92,11 por ciento. Por esta razón, los "gordos" exigirán que el Estado fije los precios de un paquete de productos básicos. "El frente salarial va a estar tranquilo en la medida en que nos garanticen que el sueldo no se va a deteriorar", aseguró West Ocampo.

LOS LEGISLADORES DEL PJ VOTARAN SEGUN LO PIDE DUHALDE

Todo en sintonía con el Fondo

Por Felipe Yapur

Con una sonrisa forzada, los legisladores del PJ que se reunieron con el presidente Eduardo Duhalde aseguraron que el respaldo parlamentario está intacto. Sin embargo, es una verdad a medias. El Gobierno les reiteró que el único plan que tienen es el acuerdo con el FMI. El problema son las condiciones que el Fondo impone: derogación de leyes como la de subversión económica, eliminación de los bonos provinciales y ajuste. Los legisladores se resisten, pusieron condiciones, pero son conscientes de que no pueden negarse a todo porque está en juego la continuidad del Gobierno. Las deliberaciones seguirán hoy, cuando la mesa de conducción de las bancadas retornen a la Quinta de Olivos, donde el Presidente les adelantará algunas de las medidas económicas que piensa dar a conocer en los próximos días.

Duhalde recibió junto al ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, a los presidentes de los bloques de diputados y el Senado, Humberto Roggero y José Luis Gioja, quien llegó junto al rionegrino Miguel Angel Pichetto. El Presidente se mostró distendido y conforme con la "estrategia" implementada para bajar la cotización del dólar. Una buena noticia que le sirvió para bajar el nivel de tensión tanto en su gabinete como en el encuentro con los diputados y senadores.

La reunión fue amena aunque sazonada con algunos momentos de tensión, sobre todo cuando se analizó la marcha de las negociaciones con el FMI. Sin rodeos, el Presidente les aseguró que no habrá marcha atrás con las conversaciones que mantienen con los emisarios del Fondo y les reiteró su recurrente anuncio sobre que "el acuerdo está cerca". Aunque antes, claro, es preciso cumplir con algunos requisitos. Y aquí es donde la charla amena devino en debate tenso.

Antes de entrar en detalles los legisladores prefirieron explorar las posibles alternativas "al plan Remes", como denominan a las imposiciones del FMI. Uno de los participantes del encuentro aseguró, en estricto off the record, que notaron que el Presidente "no rechaza las posibilidades de implementar, como alternativa al Fondo, un anclaje del dólar, una nueva convertibilidad y hasta una posible canasta de monedas".

Sin embargo, Duhalde les reiteró que antes que nada se insistirá con el FMI. Luego, y para sorpresa de los presentes, les anticipó que en los próximos días hará anuncios económicos. Los legisladores que estuvieron en Olivos juraron desconocer de qué se tratan.

De todas maneras el Presidente insistió con que antes es preciso cumplir con los requisitos que vienen adosados al posible arreglo con el FMI: la derogación de la ley de subversión económica y la modificación de la ley de quiebras. Los legisladores se negaron a aceptar a pie juntillas las exigencias del organismo multilateral. Sobre la cuestionada ley de subversión económica están dispuestos a modificarla, pero nunca a derogarla: "Si acatamos esta orden del Fondo nos arriesgamos a dictar una verdadera amnistía para los banqueros. Y eso es algo imposible de hacer porque la sociedad lo rechazará", reconoció a este diario un senador del PJ.

Gioja, Roggero y Pichetto fueron recibidos en Olivos por el Presidente. Modificarán las leyes de Quiebras y Subversión Económica. Duhalde les informó que en algunos días más hará anuncios económicos.



Gioja y Roggero, cuando había de qué reírse. Ayer, junto a Pichetto, viajaron a Olivos. En una reunión con Duhalde y Gabrielli, el Presidente pidió cohesión y apoyo legislativo.

La modificación de estas normas se transformó en un tema secundario cuando comenzaron a discutir la necesidad de realizar un ajuste y la eliminación de los bonos provinciales tal como lo pide el FMI. Duhalde escuchó un no rotundo. "Las provincias no pueden hacer más ajustes. Además, si sacamos los bonos la economía desaparece", se escuchó decir a un grupo de senadores que conversaban con Gioja en el Senado.

El ajuste en las cuentas públicas no es un tema menor. De hecho, durante la tarde, el tema se siguió debatiendo en el despacho del presidente de la Cámara baja, Eduardo Camaño. Allí estuvieron Gioja, el jefe del bloque de senadores radicales, Carlos Maestro, el senador justicialista Marcelo López Arias, y los

Debate: El ajuste en las cuentas públicas no es un tema menor. De hecho, durante la tarde, el tema se siguió debatiendo en el despacho del presidente de la Cámara baja.

diputados Darío Alessandro (Frepaso) y radicales Jesús Rodríguez y Mario Capello. Entre ellos se encontraba el secretario privado del Presidente, José Pampuro.

Pero si este tema incomoda a los legisladores, la derogación de los vetos presidenciales al Presupuesto provoca la misma sensación a Duhalde. Ayer, durante la reunión en Olivos, los senadores y diputa-

dos le anticiparon que está en sus planes debatirlos. Sin duda, un ejemplo de las condiciones impuestas para continuar brindándole el apoyo político que necesita la administración de Duhalde.

Hoy, cuando a las 17 vuelvan a encontrarse, está previsto acordar una agenda parlamentaria que le permita al Gobierno obtener, al menos en las formas, las leyes que le pide el FMI y otras que sirvan para apuntalar su gestión. Entre ellas están la ratificación del Pacto Fiscal firmado con los gobernadores y la Nación, la sanción de la reforma política y la eliminación de las jubilaciones de privilegios. Leyes que no cuestionan los legisladores y que muestran al Parlamento trabajando en pos del Gobierno.

AHORA, LOS RADICALES PIDEN OTRA CONVERTIBILIDAD

Pensar que antes fue rencor

Primero la criticaron. Después, cuando fue evidente que la sociedad la defendía, no les quedó más remedio que respaldarla. Tanto, que Fernando de la Rúa cayó aferrado a ella como si fuera una bandera propia. Y ahora vuelven sobre el asunto: el jefe del radicalismo, Angel Rozas, se pronunció ayer a favor de que el Gobierno avanzara en un "anclaje con una convertibilidad" donde el precio del dólar sea "bastante real" y no tenga "nada que ver con estos 4 pesos actuales".

"El precio del dólar es absolutamente caprichoso y responde a intereses mezquinos de alguna gente que trata de desestabilizar. El Gobierno tendría que tomar medidas concretas: si al dólar no le ponemos un freno y un anclaje que tenga que ver con el interés de los argentinos y no de una elite rentista, nada tiene sentido", aseguró Rozas para justificar la propuesta de retornar a un

esquema de convertibilidad.

Aunque el gobernador del Chaco es formalmente el jefe del radicalismo, no todos estarían de acuerdo con la idea: Raúl Alfonsín, por ejemplo, se opone a la idea de volver a la convertibilidad, a la que, en este contexto, considera un paso previo a la dolarización.

Algo de esto deslizó el ex Presidente ayer, en una reunión informal en el Comité Nacional, de la que participaron autoridades partidarias como Juan Manuel Casella y Walter Ceballos, algunos legisladores como Carlos Maestro, Mario Losada y Ricardo Vázquez, y el gobernador de Mendoza, Roberto Iglesias.

En el encuentro, los radicales repasaron la reunión que los jefes de los bloques de la UCR mantuvieron el lunes pasado con Eduardo Duhalde, a quien le propusieron un conjunto de medidas que se incluyeran en un acuerdo entre el Congreso y el Ejecutivo: bajar el IVA del 21 al

15 por ciento, aplicar "retenciones móviles" a las exportaciones para frenar la estampida de precios, apurar los planes de ingreso mínimo anunciados el fin de semana y darle un impulso definitivo a la reforma política. "Esto debe hacerse independientemente de si se llega o no a un acuerdo con el Fondo Monetario", dijo ayer el diputado Leopoldo Moreau.

CASTELLS

"Fue un peronista firme en sus convicciones y siempre mi adversario de fuste. Respeté su inteligencia, la fuerza con que defendía sus ideales, su firmeza como opositor, sus conocimientos de derecho administrativo y constitucional, la pasión con la que amaba Buenos Aires", dijo la secretaria de Desarrollo Social porteña, Gabriela González Gass, a modo de despedida pública de Jorge Castells, quien falleció días atrás. La dirigente radical afirmó sentirse conmovida por "su temprana muerte", que "lo privó de la posibilidad de ejercer su defensa en una de las causas por las que es juzgado Carlos Grosso, de cuyo gobierno formó parte". González Gass destacó que Castells "aportó a la construcción institucional de la Ciudad y que ejerció con dignidad los cargos públicos que le tocó desempeñar".

Tributo a Walsh

Rodolfo Walsh también tuvo su tributo en Rosario, en el que hablaron el ex decano de la Facultad de Arte de esa ciudad, Rubén Naranjo y el periodista Herman Schiller, quien llamó a "resistir cualquier golpe, sea liberal o nacionalista". Asimismo, se interpretó la obra "Por cuatro días rotos", que incluye textos del autor de *Operación masacre*, y que en agosto será representada en Buenos Aires.

Cavallo a Comodoro Py

Domingo Cavallo no pudo evitar el destino que le trazó Carlos Menem: no para recorrer los pasillos de Tribunales. Esta vez fue el juez federal Juan José Galeano que lo citó para hoy a prestar declaración como sospechoso en una causa que investiga si hubo irregularidades en una asignación de fondos fuera del Presupuesto Nacional. Se trata de una causa por el otorgamiento de alrededor de 1 millón 800 mil pesos a la secretaria de lucha contra el narcotráfico (Sedronar) en 1992, cuando su titular era Alberto Lestelle. Lestelle fue citado a indagatoria para el miércoles 3 de abril.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

CEOP

¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcamos en www.ceop.com.ar

Jueces con consenso

Ahorristas y vecinos de las asambleas barriales manifestaron ayer frente al Palacio de Tribunales su apoyo a los jueces Martín Silva Garretón y Mariano Bergés por sus sentencias a favor de la liberación de fondos atrapados en el "corralito". Los manifestantes, que se concentraron en la esquina de Uruguay y Tucumán, advirtieron que los magistrados "están siendo presionados para darle la espalda a la gente y beneficiar a los ladrones" y explicaron que se movilizaron para respaldar "a las únicas personas decentes que no se dejan corromper".

Pedido de extradición

El juez de Garantías de La Plata Guillermo Atencio solicitó ayer la extradición de la ex diputada provincial del PJ Patricia Fernández, detenida en España bajo la acusación de haberse apropiado de subsidios destinados a personas de bajos recursos. La investigación del caso que involucra a Fernández comenzó en enero de 2000 cuando una colaboradora suya denunció que el dinero que la Legislatura le entregaba para becas y subsidios de personas necesitadas en realidad eran cobrados por la ex diputada y sus amigos y familiares.

La Corte le encontró la vuelta para no resolver sobre San Luis

Fracasó la conciliación entre Economía y la provincia. La Corte hará una propuesta de acuerdo, en una nueva audiencia.

Por Victoria Ginzberg

La custodia estaba reforzada. El cuarto piso del Palacio de Tribunales estaba preparado para que no se repitiera la escena de la semana pasada, cuando el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, tuvo que refugiarse de la bronca de los ahorristas en el despacho del presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno. Por las dudas, el ministro prefirió no asistir ayer a la audiencia de conciliación con el gobierno de la provincia de San Luis. En su representación, estuvieron el secretario de Legal y Técnica y el procurador del Tesoro. Los funcionarios no satisficieron a los puntanos, que siguen reclamando la devolución de sus depósitos -247 millones- en dólares. La falta de acuerdo hizo que la Corte ofreciera llamar a una nueva reunión en la que expone su propia propuesta para solucionar el conflicto.

La audiencia fue corta, sin sorpresas y, sobre todo, formal. Tanto el gobierno nacional como el de San Luis intuían que era prácticamente

imposible llegar a un acuerdo. El día anterior la administración de Alicia Leme había recibido una nota con firma del secretario de Legal y Técnica, Eduardo Ratti, en la que ofrecía devolver los dólares de la provincia pesificados a 1,4 más el CER (Coeficiente de Estabilización de Referencia) y un dos por ciento. Agregaba que estaba dispuesto a conversar la reprogramación de los depósitos. "La propuesta nos llamó la atención, para decirlo de alguna forma. Los estados provinciales ya están exceptuados de la reprogramación. No ofrecieron nada nuevo. Nosotros insistimos en que queramos los dólares", aseguró a Página/12 un miembro del gobierno puntano.

A pesar de que ambas posturas eran conocidas, se cumplió con la formalidad. Poco después de las once de la mañana y sin caceroleros a la vista, Nazareno y los ministros Adolfo Vázquez, Augusto Belluscio, Eduardo Moliné O'Connor y Antonio Boggiano se sentaron en los sillones de alto respaldo de la sala de audiencias de la Corte Suprema. Desde el estrado, donde cada uno de los jueces tenía su copa de agua prolijamente colocada a su alcance, el presidente del Tribunal preguntó, a través de un micrófono, si las partes habían modificado sus posiciones.

En el primer banco del salón de techo abovedado en el que se mantenían las luces prendidas en pleno mediodía, el ex senador Alberto Rodríguez Saá expuso la postura de su provincia. Dijo que la nota del estado nacional no la modificaba y reiteró la pretensión de recibir dólares. Como concesión, explicó que estaba dispuesto a admitir el plazo de "un presupuesto y medio" (18 meses) para acceder a la plata. "Estamos al borde de la disolución del Pacto Federal. Esto es grave", aseguró Rodríguez Saá. El ex senador mencionó que el Gobierno había querido "intimidar" a la provincia. Que el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, le había dicho a Leme que había que "arreglar" el problema y que ame-



Alicia Leme, la gobernadora de San Luis, estuvo presente. El gobierno de San Luis mantuvo su dura posición.

Denuncia: Rodríguez Saá denunció que el Gobierno había querido "intimidar" a la provincia. Que Aníbal Fernández le dijo a la gobernadora que había que "arreglar".

nazó con "poner a consideración pública" el hecho de que algunos funcionarios del fugaz presidente Adolfo Rodríguez Saá no habían presentado sus declaraciones juradas.

El procurador general del Tesoro, Rubén Citara, se encargó de defender la postura del gobierno nacional. De pie y mirando alternadamente a los jueces y a los representantes provinciales, aseguró que la pretensión de los puntanos "rompía el bloque de legalidad" que lo contenía. Y contestó a la amenaza separatista de Rodríguez Saá argu-

mentando que "la Constitución de San Luis dice que es parte inseparable de la República Argentina".

Nazareno anunció un cuarto intermedio y diez minutos después preguntó si las partes estaban dispuestas a considerar una propuesta de conciliación de la Corte. Los representantes de uno y otro lado, ubicados a izquierda -el Gobierno- y derecha -San Luis- se agruparon para consultarse.

-No nos podemos negar a escuchar al tribunal -dijo Citara. Lo mismo sostuvo Rodríguez Saá en representación de Leme, quien lucía a su lado un elegante traje blanco. La Corte deberá exponer ahora su propuesta. Si ésta no es aceptada, tendrá que expedirse sobre el fondo del asunto, esto es, si San Luis puede acceder o no a sus depósitos en dólares. Es lo que eludió hacer hasta ahora, luego de que decidiera evitar confrontar con el Gobierno.

LOS VECINOS DE MERLO DENUNCIAN INTIMIDACIONES

Otra vez la ley del Lejano Oeste

Faltaban quince minutos para que comenzara la asamblea. En la plaza céntrica de Merlo, donde cada miércoles se reúnen los vecinos, se hallaban unos pocos jóvenes, que charlaban bajo los árboles. Entre ellos, uno de apellido Reyes, que participa regularmente en todas las reuniones, y que no tenía el documento de identidad. Entonces llegó la policía y se lo llevó detenido, junto a otras tres personas. "Es una muestra más de que acá las cosas vienen pesadas -denunció a Página/12 Miguel, asambleísta de Padua que ayer participó de la asamblea de Merlo-. Hay maniobras intimidatorias y filmaciones por personal no identificado."

La detención del joven Reyes, que fue liberado una hora después, alar-

mó nuevamente a los vecinos de Merlo que participan de las asambleas barriales. Que tienen sus motivos para estar preocupados, y hasta para tener miedo. Porque desde el 22 de febrero pasado, cuando doscientos barbraos y empleados municipales atacaron con palos y cadenas a los caceroleros de la localidad, Merlo ha sido noticia por amenazas e intimidaciones contra los asambleístas. Todas las denuncias apuntan contra el PJ local y su mandamás, el intendente Raúl Othacché.

Después de la paliza del 22 de febrero, que fue repudiada una semana después por casi mil personas, las intimidaciones continuaron, más discretas, pero efectivas. El domingo 5 de marzo, por ejemplo, Gladys Quinteros, habitual oradora de la asamblea de Merlo, volvió a su casa en Parque

San Martín y se encontró con que unos desconocidos habían incendiado parte del living y un dormitorio. Después de hacer la denuncia, Quinteros recibió el apoyo de Hebe de Bonafini y Luis Zamora, que fueron hasta Merlo para responsabilizar a Othacché por la seguridad de la mujer.

Sin embargo, los hechos extraños no se terminaron. En los primeros días de marzo, aparecieron por Merlo unos volantes firmados por las "agrupaciones peronistas de Merlo" que definían a los participantes de la asamblea como "marxistas y comunistas fracasados". Y en Padua, barrio lindante con Merlo, unos desconocidos filmaron una de las asambleas, que se hacen todos los lunes. Y algunos asambleístas de Padua recibieron amenazas telefónicas, que hasta ahora no fueron investigadas.

Aqualine

SIMPLEMENTE AGUA PURA



Tener el mejor servicio es muy simple

- Servicio inmediato de venta y reposición.
- Botellones de 20 litros con exclusivo sistema antidepran.
- Agua fría y caliente.
- Venta y distribución de insumos para la preparación de infusiones.

Nº1
CALIDAD, PRECIO
Y SERVICIO

Porque Aqualine es la empresa líder en distribución de agua.



Solicite su Aqualine al:

4686-6600 / 6601 / 6602

ECONOMÍA LE PIDIO UN PER SALTUM A LA CORTE

Una jugada de supremo riesgo

Los abogados del ministerio piden que el máximo tribunal falle ya sobre el corralito.

En Justicia creen que es un grave error.

Por Irina Hauser

"El sistema financiero de nuestro país se encamina rápidamente a una situación de colapso." Esa y otras advertencias en el mismo tono son el eje de una presentación con que el Ministerio de Economía le pidió ayer a la Corte Suprema que suspenda con urgencia, utilizando el mecanismo de "per saltum", las medidas cautelares a favor de ahorristas. En el Gobierno están desesperados porque la salida diaria de depósitos, producto de los amparos, llegó a ser de 60 millones y resulta un combustible constante en la carrera ascendente del dólar. El escrito asegura que, hoy por hoy, "la mayoría de los bancos no podría devolver el dinero que tomaron en depósito o préstamo". También les solicita a los ministros del alto tribunal una definición de aplicación general sobre la constitucionalidad del corralito.

El pedido de la cartera que conduce Jorge Remes Lenicov sigue la línea del que hicieron el lunes pasado, también ante los supremos, la Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (Abapra) y la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA). De hecho, aquel mismo día, los bancos le pidieron al presidente Eduardo Duhalde que solicitara por favor a la Corte que cierre el corralito de una vez. Remes, que ya venía intentando abrir canales de diálogo con el tribunal, buscó maximizar los contactos en los últimos días. Sin perder el estilo protocolar —explican sus allegados— intenta convencer a los magistrados de que busquen alguna fórmula que frene el retiro de fondos de los bancos.

Los argumentos del ministro aparecen detallados en la presentación de ayer. "Las negativas consecuencias que hoy se observan para la evolución financiera del país, pueden agravarse seriamente si el Excelentísimo Tribunal no toma en forma urgente la intervención que le compete", dice el texto. En ese sentido incita a la Corte a ejercer "facultades excepcionales" para evitar "el 'crac' del sistema financiero". Entre los argumentos que esgrimen, los abogados de Economía sostiene que hoy "la situación de emergen-

cia" es "mucho más grave" que cuando se aplicó el Plan Bonex en 1990 —que dispuso el canje compulsivo de plazos fijos por bonos—, cuyo decreto de creación el tribunal avaló.

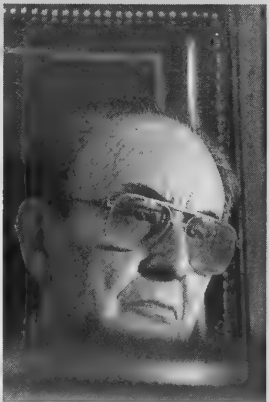
"La situación actual presenta una proporción muy baja de liquidez respecto al volumen de los depósitos a la vista, lo que significa que no existen condiciones adecuadas para devolver todos los depósitos exigibles, ni siquiera una proporción importante de ellos", sentencia el documento del Palacio de Hacienda. Agrega, además, detalles para mostrar cómo se fueron flexibilizando las restricciones bancarias. Entre sus conclusiones, dice que "se está produciendo una grave afectación del derecho de igualdad" y, a coro con la presentación que ya hicieron los bancos señala que "lo que está en juego no es ya el interés o derecho de un sólo individuo, sino que se debaten intereses o valores que afectan a la comunidad".

Por si la Corte no le da el apoyo reclamado, el Gobierno sigue analizando la idea de sacar un decreto de necesidad y urgencia que postergaría la aplicación de fallos contra el corralito hasta que haya sentencia definitiva. Aunque en Economía lo que imploran es "una resolución final sobre el tema del corralito", cuentan también con una posibilidad a mitad de camino: la Corte podría dictar alguna medida que detenga al menos por un tiempo los fallos que permiten sacar el dinero de los bancos.

En el Ministerio de Justicia, algunos encumbrados funcionarios cuestionaron con dureza la iniciativa de sus pares de Economía. "Es salir de la sartén y caer en el fuego —dijo un hombre cercano al ministro Jorge Vanossi—, no da más seguridad jurídica. ¿Y si la Corte resuelve como en el caso Smith, y declara la inconstitucionalidad general del corralito?"

En una nutrida carpeta que incluye hasta fotocopias de sus premios y diplomas, el ministro de la Corte Suprema Carlos Fayt hizo llegar ayer su descargo a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. La presentación dice que los cargos por los que lo acusan "no constituyen causales de juicio político". Hoy le toca llevar sus argumentos al juez Enrique Petracchi.

"Me guía el espíritu de rendir cuentas al pueblo a través de sus re-



Carlos Fayt se defendió atacando. Minimizó los cargos de la comisión.



Economía busca convencer a la Corte para que "evite un colapso". Pero la relación entre el Gobierno y los cortesanos es pésima.

FAYT PRESENTÓ SU DEFENSA ANTE LOS DIPUTADOS

Hasta el diploma presentó

presentantes de mi actividad pública y de la forma en que he desempeñado mi cargo desde 1983", dice el juez de la Corte en la "Parte I" de su escrito. Cuestiona, además, como lo han hecho algunos de sus pares que el Poder Legislativo ponga bajo la lupa el contenido de las sentencias.

"El fin último de la independencia de los jueces es lograr una administración imparcial de justicia, fin que no se realizaría si los jueces carecieron de plena libertad de deliberación y decisión."

En su presentación Fayt rechaza una por una las acusaciones en su contra. Entre las páginas, va incluido un escrito del jurista Germán Bidart Campos, que lo patrocina junto con Carlos Colautti.

En las causas ligadas al corralito aclara que hasta ahora la Corte se pronunció "sobre el fondo de la cuestión". Cuando el tribunal declaró la inconstitucionalidad de las restricciones bancarias para el caso de Carlos Smith, justifica el ministro, fue porque "las previsiones legales y reglamentarias habían alterado la sustancia misma del derecho de propiedad". En cuanto al fallo sobre la causa armas que facilitó la libertad de Carlos Menem, el juez señala que cuando se firmó "estaba siendo intervenido quirúrgicamente".

En cuanto el fallo de los supre-

mos que declaró la nulidad de la cláusula de la Constitución que ponía un tope de 75 años para la jubilación de los jueces, Fayt añade que él era parte. De hecho, pudo quedarse en la Corte por esa decisión. También justifica la acordada que permitió que Raúl Romero Feris se candidateara desde la cárcel para gobernador. Y sobre la pesquisa del atentado a la Embajada de Israel, asegura que "los cargos desconocen la extensa y minuciosa actuación del tribunal".

Maestros recordados

La Legislatura porteña aprobó ayer dos leyes que dan nombre de dos maestros desaparecidos en la última dictadura militar a dos escuelas de la ciudad. Así, la Escuela 20 ubicada en Martínez Castro 3061 se denominará Maestro Carlos Alberto Carranza (quien fuera secuestrado en agosto de 1976 cuando trabajaba en una escuela infantil de Villa Lugano), y la Escuela 2, de avenida Larrazabal 5340, se llamará Maestro Eduardo Luis Vicente (quien fue docente de varios institutos del distrito escolar 19).

Convenio por la memoria

El jefe de gobierno porteño, Aníbal Ibarra, firmará hoy un convenio con el intendente de Morón, Martín Sabbatella, para la mutua colaboración en programas relacionados con los derechos humanos y en especial en relación con la que fuera un centro clandestino de detención, la Mansión Seré, que se convertirá en un Museo de la Memoria. En ese lugar, ubicado en Fray Santa María de Oro 3350, en Castelar, quedará suscripto el convenio a través de la Dirección General de Derechos Humanos.

"Míreme a los ojos"

María Carolina Guallane, una joven hija de desaparecidos, increpó ayer al mayor retirado Manuel Batto, luego de que éste declarara en la causa que investiga lo que ocurrió con sus padres y su hermano. "Había pensado tranquilizarme y quedarme callada, pero me indignó cuando me miró de reojo como demostrándome odio", dijo Guallane luego del episodio. "Solamente le dije que me mirara a los ojos, que me mirara de frente. Pero claro, estos tipos qué te van a mirar de frente, si salen agachando la cabeza." Según fuentes de la Fiscalía Federal N° 1 de Santa Fe, Batto —que formó parte durante la dictadura del Segundo Cuerpo del Ejército— negó "haber intervenido en operaciones de inteligencia durante su desempeño como oficial jefe en la Guarnición de la provincia". El militar retirado también desconoció haber tenido relación con "los jefes de inteligencia Morales y Morcelini, involucrados en la causa".

Variante: Si la Corte niega el apoyo reclamado, el Gobierno analiza sacar un decreto de necesidad y urgencia postergando la aplicación de fallos contra el corralito.

cia" es "mucho más grave" que cuando se aplicó el Plan Bonex en 1990 —que dispuso el canje compulsivo de plazos fijos por bonos—, cuyo decreto de creación el tribunal avaló.

"La situación actual presenta una proporción muy baja de liquidez respecto al volumen de los depósitos a la vista, lo que significa que no existen condiciones adecuadas para devolver todos los depósitos exigibles,



HOMEOPATIA

CARRERAS DE MEDICINA HOMEOPATICA
PARA MEDICOS, ODONTOLOGOS, VETERINARIOS
Y ALUMNOS AVANZADOS DE DICHAS CARRERAS

CLASE INAUGURAL
ABRIL 02 de 2002 - 20.30 Hs.
Entrada Libre y Gratuita

ACADEMIA DE HOMEOPATIA "DR. CONSTANTINO HERING"
PRESIDENTE: DR. LUIS DETINIS - DIRECTOR: DR. CARLOS SALZMAN
AVDA. RIVADAVIA 2134 - 5° PISO "B" - CAPITAL
TELEFONO / FAX: 4954-3098

Santa Cruz al día

Los empleados públicos de Santa Cruz percibirán hoy los sueldos correspondientes al mes de marzo, con lo que se convertirán en los únicos del país que cobrarán antes de los feriados de Semana Santa. Al hacer el anuncio, el gobernador Néstor Kirchner sostuvo que "en medio de la grave crisis nacional que atravesamos y en el marco de la enorme angustia que produce la incertidumbre de no saber qué va a pasar mañana, nosotros estamos haciendo un esfuerzo gigantesco para mantener los salarios y el pago de proveedores al día".

Repudio de PERIODISTAS

La Asociación PERIODISTAS repudió las amenazas de la diputada peronista Norma Godoy contra integrantes del programa de televisión "Puntodoc/2" y solicitó al presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, el también peronista Juan Urtubey, que analizara la situación de la legisladora a la luz de su comportamiento. La entidad destacó que "su brutal actitud hacia los periodistas es de una gravedad inadmisibles en quien fue votada para atender las preocupaciones y necesidades de los ciudadanos". A juicio de PERIODISTAS, Godoy "no cuenta con las facultades morales que exigen las funciones y deberes que le corresponden como legisladora". Godoy amenazó a productores de "Puntodoc/2" después de la emisión de un informe con testimonios que la involucraban en trámites ilegales de inscripción de niños. "Ustedes se merecen que les den dos itakazos. A ustedes hay que cagarlos a tiros porque son unos hijos de mil puta", amenazó la diputada.

Escraches a privatizadas

La asamblea de vecinos de Boedo, Almagro y Parque Chacabuco—entre otras—convocan a un escrache a Edesur y Telefónica que partirá hoy a las 13 de avenida La Plata y Garay. Los caceroleros pasarán primero por la empresa telefónica y después por la de energía con la consigna "No al corte de servicios". "Vamos juntos a exigir que se rebajen todas las tarifas de las empresas privatizadas", proponen.

Bauzá tiende el puente de plata entre Carlos Menem y Duhalde

Por Diego Schurman

Ni Eduardo Duhalde ni Eduardo Bauzá. Ninguno se animó a revelar el contenido de la charla. Pero hay un dato incontestable: desde entonces la relación entre el Presidente y Carlos Menem entró en una senda de "distensión". Una coincidencia permitió la tregua. Los dos están convencidos de que una caída del actual gobierno arrastraría consigo a todo el peronismo.

Duhalde y Bauzá se reunieron en la Casa Rosada durante no más de 20 minutos. El diálogo se mantuvo en la más estricta reserva a lo largo de casi dos semanas. Sin embargo, el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, admitió ayer a *Página/12* que hubo contactos, aunque no brindó detalles del mismo.

—Hablamos de todo y con todos—dijo el funcionario, incluyendo en la lista al cáustico y también hermético Enrique "Coti" Nosiglia, quien sabe oficiar de enlace entre radicales y peronistas.

Bauzá es hoy un ex senador a cargo de la secretaría general del Partido Justicialista. Pero además es uno de los referentes ineludibles del menemismo que supo transitar distintos cargos públicos en los 90. Hace apenas dos fines de semana emprendió una peregrinación hacia Anillaco para compartir algo más que una comida con Carlos Menem.

Entre los gestores del encuentro en la Rosada se menciona a José Pampuro. No suena disparatado: el secretario privado de la Presidencia es uno de los encargados de buscar el encolumnamiento del PJ detrás de la figura de Duhalde. Otros aseguran que Bauzá hizo honor a sus contactos para llegar sin intermediarios.

Hace poco, el Presidente logró en Misiones un fuerte respaldo político al lograr una foto con prácticamente la totalidad de los gobernadores justicialistas. En medio de la disparada del dólar y la resistencia del Fondo Monetario a desembolsar dinero, no le pareció alocado bajar los decibeles de la disputa con Menem, al fin un clásico de la interna justicialista.

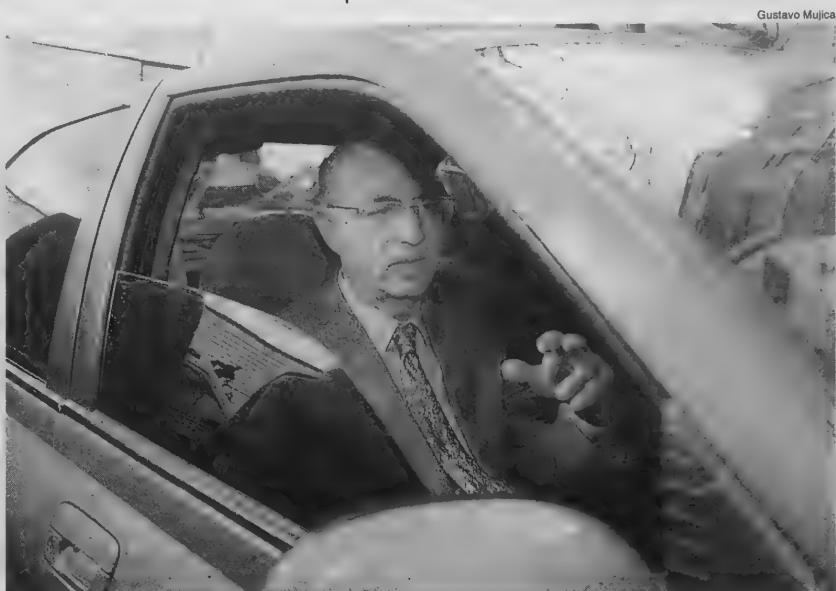
En el Gobierno no preocupan tanto las declaraciones del ex presidente como la manera en que estas son tomadas por el establishment, sobre todo después de los rumores que ubicaron a Menem embarcado en un proyecto de desestabilizador.

Hoy duhaldistas y menemistas tienen un punto de coincidencia: la necesidad de consolidar el esque-

El ex senador se reunió con el Presidente, en la Rosada, a solas.

Es un signo de distensión entre los dos archienemigos.

Menem está convencido de que una caída de Duhalde lo arrastraría.



Eduardo Bauzá, ex senador, volvió a sus viejos manes de operador de Carlos Menem. Antes de visitar a Duhalde había visitado al ex presidente en Anillaco, junto a Corach.

ma institucional para hacer frente a la crisis. Están convencidos de que el PJ, si se profundiza el descontento, no tendrá otra oportunidad después de cuatro presidencias seguidas de color propio, como la fueron las de Ramón Puerta, Adolfo Rodríguez Saá, Eduardo Camaño y ahora Duhalde.

Antes del encuentro entre el mandatario y Bauzá, Menem había tenido varias frases poco amistosas con el Gobierno. Desde aquel "inepto" que le endilgó a todo el gabinete hace un mes, hasta el "no vamos a tener paz" que pronosticó mientras permanecía el corralito, en boca del ex presidente hubo de todo menos elogios.

Tras la cumbre de Bauzá con Duhalde, las palabras lacerantes se licuaron. No obstante, el raid del ex senador por los pasillos del poder continuaron: hubo una parada en la Mesa de Diálogo, donde se analizaron los planes sociales en marcha, y también en el despacho del

Conexiones:

—Hablamos de todo y con todos—dijo el funcionario, incluyendo en la lista al cáustico y también hermético Enrique "Coti" Nosiglia.

ministro del Interior, el mendocino Rodolfo Gabrielli, su coterráneo, donde intercambiaron puntos de vista sobre la realidad. En su agenda también figuraron legisladores amigos y no tantos pero que, sin distinción, le reconocen su afección.

Ahora la idea del menemismo es gestionar un encuentro formal entre su jefe y Duhalde, tal como adelantó este diario el lunes. No obstante, esa posibilidad es resistida fuertemente por el Gobierno, donde ven una maniobra desesperada del ex presidente para recuperar espacio político luego de ver que las encuestas de imagen e intención de

voto lo ubican por el piso. Carlos Corach, uno de los que viajó con Bauzá a Anillaco para conversar con Menem sobre la situación social y económica del país, y también para recomendarle que baje los decibeles de enfrentamiento con Duhalde, fue uno de los que alentó una cumbre entre el actual y el ex presidente.

—Sería bueno que hubiera una reunión. Sería especialmente importante para el PJ. Menem tiene una enorme experiencia y podría aportar mucho, sin dudas—aseguró a *Página/12* el ex senador y ex ministro del Interior.

Lo mismo interpretó Alberto Kohan, otro hombre de consulta del ex mandatario. "Todo momento es oportuno para reunirse. En el justicialismo siempre tenemos una larga historia de pensar distinto, pero eso no significa que no haya posibilidades de juntarse, así que no vería mal que se juntaran", admitió ante FM La Isla.

AVELIN Y BULLRICH PIDIERON ELECCIONES ANTICIPADAS

Las urnas no están bien guardadas

El gobernador de San Juan, Alfredo Avelín, volvió a reclamar la convocatoria a "elecciones inmediatas" y, además, que ese mismo día caduquen todos los mandatos electorales de forma de renovar de un tirón toda la representación política. "Si queremos defender la democracia hay que plantear un plan alternativo", justificó Avelín. En igual sentido salió la ex ministra Patricia Bullrich, quien ahora promociona su candidatura presidencial por el movimiento "Ahora Argentina". Si bien no habló de adelantamiento, Bullrich pidió la renovación de todos los mandatos electivos para cumplir con la mendeda reforma política.

El único partido oficialmente jugado por el adelantamiento de las elecciones previstas para el 14 de septiembre de 2003 es el ARI de Elisa Carrió. Pero hay dirigentes que por su cuenta vienen reclamando el fin del mandato de Eduardo Duhalde y el llamado a comicios. Uno de ellos es Avelín quien ayer sostuvo que "las provincias están prácticamente devastadas" y que una renovación total de cargos significaría "dar de nuevo para que el país se pueda salvar y refundar la República". Por las dudas, aclaró que "sería el primero en renunciar" a la gobernación de San Juan en caso que se produjera un acuerdo entre toda la dirigencia, ya que la situación po-

lítica "es como si fuera un terreno lleno de basuras".

Bullrich, en tanto, opinó que "no se puede empezar una nueva etapa en el país con legisladores cuestionados públicamente" por lo que deben caducar todos los mandatos. La ex ministra de De la Rúa pidió una "reforma política sería que termine de una vez por todas con las prebendas y las viejas estructuras de los partidos tradicionales que nos han llevado a esta situación". Como complemento a sus palabras, la agrupación de Bullrich sacó un comunicado con tres propuestas y la convocatoria a un acto público con tribuna abierta para que todos los participantes puedan expresar sus puntos de vista.

arco iris

ESCUELA PRIMARIA JARDIN DE NIÑOS

JARDIN

Desde 18 meses

Inglés - Talleres
(Doble jornada opcional)

PRIMARIA - EGB
bilingüe

London Tests for children
(London University)
Departamentos de Arte
(Teatro - Música - Plástica)
Deportes
(Campamentos)
e Informática

CONSULTE ARANCELES

Instituto privado incorporado a la enseñanza oficial (A-885)

www.escuelaarcoiris.com
José E. Uriburu 1220/22
TE: 4824-4697
4821-2306
mail: arcoiris@websail.com.ar

SE SUSPENDIO LA ELECCION DEL FUTURO RECTOR DE LA UBA

Huevos y trompadas en la asamblea

Por Javier Lorca

En lugar de votos y discursos hubo una lluvia de huevos y trompadas en plena aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires. La asamblea universitaria que debía elegir al nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) fue suspendida ayer después de una gresca protagonizada por un centenar de estudiantes de izquierda, quienes cuestionaban la legitimidad de la asamblea, y el personal de seguridad. Tras 16 años ininterrumpidos de mandato, el radical Oscar Shuberoff tendrá siete días más como rector: la asamblea fue convocada para el próximo martes, aunque esta vez sin público. Cuando los impulsores de la candidatura de Guillermo Jaim Etcheverry estaban casi festejando por anticipado un triunfo que veían cercano, ahora deberán afrontar una semana más de rosca política e intentos del radicalismo por reacomodarse y consensuar una nueva fórmula (ver aparte).

"Esto no había ocurrido jamás—dijo Shuberoff después del incidente y la suspensión—. Son actos de vandalismo, de una actitud fascista y autoritaria propia de una manga de inadaptados. No pudimos seguir sesionando porque invadieron la sala y estaba en riesgo la seguridad de los asambleístas", explicó ante una pregunta de **Página/12**. "La violencia no la encarnan los estudiantes que hoy arrojan huevos, sino quienes provocan con sus actitudes: violencia es un rector reelegido cuatro veces, durante 16 años, hundiendo la universidad, llenándola de ñoquis y fraudes", retrucó el estudiante Agustín Vanella, quien presidirá la Federación Universitaria de Buenos Aires desde mitad de año. El actual titular de la federación, Iván Heyn, aclaró que "la FUBA no incitó a la violencia. Esto estuvo preparado por el shuberofismo. Les conviene ganar tiempo, porque estaba claro que hoy perdían". De hecho, en las últimas horas habían crecido las posibilidades de ganar de Jaim Etcheverry, frente a las candidatas Alicia de Camilloni, secretaria académica de la universidad, y Susana Mirande, vicerrectora, aunque no lo suficiente para ganar en primera vuelta.

El escándalo se fue gestando de a poco. A las 14 había comenzado la acreditación de los 236 asambleístas con voto (decanos, profesores, graduados y alumnos). En la puerta del Buenos Aires había una valla y, detrás, un hilera de policías. Sobre la vereda de Bolívar al 200, se agrupaban los militantes estudiantiles y, de a poco, iban desplegando sus banderas, todas de izquierda: PO, MST, Venceremos, CEPA, PTS y hasta una de la asamblea popular de Parque Rivadavia. También había una bandera que identificaba a la Asociación Gremial Docente. Cerca de las 15 decidieron entrar. "Universidad, de los trabajadores, y al que no le gusta, se jode, se jode", cantaban al trepar las escalinatas del Buenos Aires.

En el aula magna, los estudiantes se ubicaron atrás del vallado que separaba a los asambleístas de la tribuna. En seguida empezaron los gritos: "No les da vergüenza ser cómplices de este modelo de hambre y miseria", gritaba un chico de remera rallada, con su dedo apuntando a los funcionarios de la UBA. Al lado suyo, otro apaleaba una cacerola. "No queremos a Etcheverry, no queremos

La protesta estudiantil en contra de la "ilegitimidad" de la elección terminó en violentos incidentes. La asamblea que debía elegir al sucesor de Oscar Shuberoff se postergó para el martes próximo.



Shuberoff intentó constituir la asamblea, pero nunca lo logró. Se hará en una semana y sin público. Los estudiantes saltaron una débil valla y se golpearon con los no docentes, hasta que se cerró la sesión.

a Shuberoff, que se vayan los ladrones, la puta que los parió." Y también: "Ay, ay, ay, esta asamblea es un pacto pa' afanar". Ese era el coro de fondo, además del ya clásico barrial "que se vayan todos, que no quede, ni uno solo".

Pasadas las 15.30, los funcionarios del Rectorado empezaron a ocupar sus lugares en el estrado, en el centro del salón. Cuando apareció el rector, los insultos se multiplicaron. "Shuberoff, Shuberoff, la UBA te saluda la puta que te parió." El primer huevo surcó el aire y se estampó en el hombro de un asambleísta trajeado. Ahí nomás estalló la lluvia de yemas y claras. Las actas sobre el estrado se pegotearon de amarillo, también las sillas y los escritorios. Shuberoff y los decanos de las facultades encaronaron la retirada, y se refugiaron en las oficinas del colegio. Al rato, se decidió intentar constituir la asamblea, cosa que nunca ocurrió. Eran las 16.10 cuando Shuberoff volvió a dar la cara. Se plantó en el estrado y, apenas después de recibir dos huevos, imperturbable, sin siquiera inmutarse, con el traje gris manchado, habló: "Les pido a los asambleístas que ocupen sus lugares...". En ese momento, los estudiantes multiplicaron los gritos, agitaron sus banderas, saltaron y, de pronto, habían tirado la valla. Hubo forcejeos con el personal de seguridad y las primeras trompadas. Dos empleados no docentes resultaron golpeados en la cabeza, con heridas leves, tras recibir puñetazos, palazos y sillazos. También sufrieron algún golpe los alumnos. "Frente a estos actos de vandalismo, suspendo la sesión", alcanzó a vociferar Shuberoff. Los huevos seguían trazando sus parábolas y se sumaban al vuelo algún tacho de basura y una que otra silla. Un militante de la Vence se paró encima del estrado y revolvió una bandera argentina con la cara del Che.

Apaciguado el clima, una reunión informal del Consejo Superior de la UBA convocó a la asamblea para el martes 2 de abril. La nueva reunión se haría a puertas cerradas.



LOS RADICALES NEGOCIAN ANTE EL AVANCE OPOSITOR

Otra semana para rosquear

Por J. L.

La suspensión de la asamblea universitaria le agregó suspenso a la elección del próximo rector de la UBA. Por lo pronto, le dio una semana más al radicalismo universitario para rearmarse frente al avance ganado en los últimos días por el bloque impulsor del ex decano de Medicina Guillermo Jaim Etcheverry.

Ayer, después de los incidentes, en la sesión informal del Consejo Superior que le puso fecha a la nueva asamblea hubo una agria disputa entre los sectores afines a Jaim y los que apoyan las candidaturas de la secretaria académica Alicia de Camilloni y de la vicerrectora Susana Mirande. Los primeros, que querían una nueva sesión hoy mismo, acusaron al rector Shuberoff: "El haba asumido el compromiso de hacer todo lo posible porque se sesionara—comentó un decano—. Se sabía que podía haber problemas y nadie hizo nada por controlar el ingreso en la asamblea".

Un funcionario del Rectorado se

ocupó de responder: "O son el colmo de la ingenuidad o no entienden nada. No pueden pensar que una asamblea así va a ser un pasafío. En política, si estoy por ganar, yo mismo me ocupo de garantizar que se sesione. Y, si voy a perder, imagino que las garantías las va a poner el otro". La próxima asamblea se haría a puertas cerradas, posiblemente en el Nacional de Buenos Aires, por lo que el conflicto se trasladará a la puerta del colegio.

La postergación de la asamblea llegó en el mejor momento de la candidatura de Jaim Etcheverry. Al apoyo de amplios sectores independientes, radicales, peronistas y de derecha de las facultades de Veterinarias, Agronomía, Sociales, Medicina, Odontología, Filosofía y otras, en las últimas horas había sumado el de tradicionales bastiones radicales: Psicología, Ciencias Económicas y Arquitectura. "Están viniendo todos los radicales al pie", se ufanan ayer uno de los impulsores del especialista en educación. "Se está produciendo un embudo que necesariamente

Repudios y protestas

◆ "Los profesores de la lista Reconstrucción Universitaria queremos dejar claro que esta no es la universidad que queremos. Es la universidad que nos dejan los 16 años de shuberofismo", dijo Fortunato Mallimaci, ex decano de Sociales y uno de los impulsores de la candidatura de Jaim.

◆ "Siento vergüenza y tristeza porque la universidad ha sufrido un acto vandálico de manos de un grupo de locos y equivocados, de violentos que han agredido e impedido el funcionamiento democrático de la asamblea", dijo Oscar Shuberoff.

◆ "Miles de estudiantes y docentes no tienen representación en la asamblea, que está deslegitimada y no está en condiciones de elegir al rector de la UBA. Aquí no se trata de cambiar el monarca, sino de terminar con la monarquía", protestó un dirigente estudiantil del MST.

◆ "Lo que pasó fue espantoso. Es lamentable que en un encuentro universitario se recurra a actitudes violentas cuando hay mil maneras de expresar el disenso", dijo la vicerrectora y candidata Susana Mirande.

◆ En Clave Roja (PTS) expresó su repudio "a la agresión por parte de los matones de Shuberoff a los estudiantes que protestaban contra la ilegítima asamblea universitaria".

◆ Desde la Universidad de Quilmes, el rector Julio Villar repudió "los actos de violencia a cargo de una minoría, que impidieron el normal desarrollo de la asamblea de la UBA, por considerarlos atentatorios de las prácticas democráticas que rigen a las instituciones".

te desemboca en la figura de Jaim—dijo a **Página/12** el ex decano de Veterinarias Aníbal Franco—. Cualquiera otro resultado sería muy criticado por la sociedad y sería muy contraproducente para la universidad", agregó el hoy consejero superior.

Ahora, los diferentes grupos que apoyan a Camilloni y Mirande seguirán trabajando en una fórmula alternativa, que pueda consensuar las diferencias entre ellas y, además, las diferencias con respecto a Jaim. "La candidatura de Jaim no la puedo tomar en serio porque no sé lo que piensa—definió Mirande, en diálogo con este diario—. Se está barajando la idea de encontrar un candidato con más apoyo. En el contexto de crisis que vive el país, se necesita más que media asamblea para gobernar la universidad." Un operador radical detalló: "O se baja una de ellas (ayer Camilloni y Mirande ratificaron sus postulaciones), o hay que inventar otro candidato (se habló de los decanos Atilio Alterini y Bernardo Dujovne), o hay que votar un candidato externo".

SCHIAVINI

En otro toque de atención para el Estado argentino, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) admitió una denuncia presentada por los familiares de Sergio Schiavini, el joven asesinado en medio de un tiroteo entre policías y ladrones en 1991. La CIDH comenzará a estudiar el caso en el que se absolvió a los 15 policías imputados y se condenó a los cuatro ladrones. La madre del joven muerto denunció irregularidades en la investigación y la Comisión ahora solicitará un informe al gobierno argentino para establecer si hubo violación de los derechos humanos.

Multas con descuentos

La Legislatura porteña prorrogó hasta el 31 de mayo el descuento del 70 por ciento para quienes paguen en forma voluntaria las infracciones de tránsito. Estos descuentos rigen desde mayo de 2001, cuando se disolvió la Justicia de Faltas. La semana pasada el gobierno porteño había anunciado que el lunes próximo vencía el plazo para el pago con descuento, que ahora fue extendido por dos meses.

Pedido por argentinos

El diputado del ARI Oscar González reclamó a la Cancillería argentina que interviniera en el caso de dos jóvenes argentinos sometidos a un proceso de deportación en España. Se trata de Francisco Castorina, de 20 años, y Nicolás Sguiglia, de 25, que corren el riesgo de ser echados por haber participado en manifestaciones contra la expulsión de ciudadanos marroquíes y contra la globalización realizadas en aquel país.

Bebé operado

Felipe Bernava, el bebé que había sido operado del corazón en Estados Unidos hace unos meses, fue nuevamente intervenido quirúrgicamente ayer en el hospital de Boston. La segunda cirugía —ya prevista— resultó positiva y el niño saldrá hoy de terapia intensiva. El dinero para las operaciones había sido donado en un 60 por ciento por el aporte solidario de miles de argentinos.

Escape del patrullero

Un hombre detenido por un robo se escapó del patrullero en el que lo trasladaban hasta la fiscalía de La Plata para declarar. Cuando el vehículo paró en un instituto de menores donde debía recoger a un interno que también iría a declarar, el hombre aprovechó para huir. La Departamental de La Plata inició un sumario a dos suboficiales.

EDICTO. El Juzg. Nac. de Prim. Inst. en lo Civ. y Com. Fed. Nº 10, Sec. Nº 18, año en Libertad 731 1º piso, Cap. Fed., informa que el Sr. Luis Javier Paliza Fretel, de nacionalidad peruana D.N.I. Nº 93.614.666, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la ciudadanía argentina. Por ello cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara podría obstaculizar dicha concesión deberá hacerlo saber al Juzgado. Publíquese por dos días.
v.Bs. As., 19 de septiembre de 2001. ROBERTO S. MUJIZ. SECRETARIO



El restaurante El Sanjuanino, en Barrio Norte, donde una mujer de unos 60 años trompeó al ladrón. "Le dio un trompis en la mandíbula que lo dejó casi nocaut", contó admirado Cruciani.

El puñetazo de una señora enojada frustró un asalto

Una mala noche la tiene cualquiera. Pero la del lunes fue verdaderamente desafortunada para la pareja de delincuentes que pretendió robar dos restaurantes en Recoleta. En el primero, un hombre mayor forcejeó con la chica y le arrebató uno de los tres revólveres que tenían. Salieron corriendo y a apenas una cuadra trataron de asaltar una casa de comidas regionales. Allí una mujer de cerca de 60 años se abalanzó sobre el joven, le dio un certero puñetazo y provocó una nueva huida. La fuga duró poco: en la esquina de Avenida del Libertador fueron atrapados por los clientes del local —entre ellos el juez Julio Cruciani— que los iban persiguiendo.

En el restaurante Yatasto, de Ayacucho al 2100, cenaban como tantas otras noches los socios de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera. José León, integrante de la comisión directiva, había pedido un bife con huevos fritos acompañado de un buen vino. "José iba para el baño por el corredor cuando se cruzó con esta chica que tenía un revólver, mientras su compañero corría, también armado, hacia la cocina", contó a **Página 12** Ricardo Sauce, secretario de la entidad y testigo del hecho.

El hombre forcejeó con la joven y logró quitarle el arma. "José estaba enloquecido y les dijo que se fueran porque si no les iba a tirar", agregó Sauce. A los delincuentes se los veía bastante nerviosos y, ante la amenaza, prefirieron huir sin llevarse absolutamente nada. "José no disparó porque tenía miedo de darle a alguno de los amigos, pero cuando vio que se escapaban sintió un poco de lástima porque parecían estar muy desesperados", señaló el testigo. En tres minutos, los ladrones abandonaron el local y hasta el arma que el damnificado les había quitado. Corrieron hasta la esquina de Posadas, donde doblaron a la derecha para encargar hacia el próximo objetivo: el restaurante El Sanjuanino.

El local estaba lleno. Turistas franceses y norteamericanos comían algún loco, tamales o empanadas bien criollas cuando los vieron entrar. La chica, de 18 años, se sentó a la mesa ubicada al lado de la puerta. El joven, de 17, avanzó hacia la caja, ame-

Eran dos jóvenes ladrones. En el primer restaurante un hombre les sacó un arma. Huyeron. En el segundo, una señora mayor le dio un puñetazo a uno y después los clientes los atraparon. Entre ellos estaba el juez Julio Cruciani.

nazó a los empleados y robó la recaudación. Luego recorrió cada mesa para llevarse más dinero y objetos personales. En plena tarea, muy cerca de la salida, observó con asombro la reacción de una mujer que se levantaba de la segunda mesa y se le tiraba encima.

"Veo que una mujer de aproximadamente 60 años sale decididamente como que se va del local y yo pensé 'ni siquiera se da cuenta de que hubo un asalto'", explicó el juez Julio Cruciani. "El delincuente se sorprendió y la paró con una mano en el hombro—continuó el magistrado—. Ella le contestó con un empujón y luego le dio un trompis en la mandíbula que lo dejó casi nocaut." La pro-

tagonista sería una argentina que vive en Nueva York y estaría casada con un artista. Habría estado de paso en Buenos Aires, donde se alojaba en un hotel. Esa noche cenaba con un hombre en el restaurante, del que se fue inmediatamente después del frustrado asalto.

"En esto jugó el elemento sorpresa porque no es habitual que una señora mayor se abalance así, quizá si hubiera sido un hombre el delincuente directamente le tiraba", opinó la propietaria de El Sanjuanino. Hace 25 años que este local de "comidas precolombinas" funciona en Posadas al 1500. Los comercios de la zona son blanco fácil de ladrones y varios optaron por cerrar. Además, esa cuadra no está demasiado iluminada por las noches, según dijeron los vecinos. El juez Cruciani se mostró sorprendido por la "audacia de la mujer que se jugó". "Cuando la señora avanzó, todo el mundo pegó un grito fuerte ¡oooooooo!", recordó la dueña del lugar.

Al ver que la mujer atrapaba al delincuente, los mozos y otros clientes se acercaron a colaborar. Los jóvenes escaparon de nuevo por Callao, con la intención de abordar un taxi. La chica llegó a subir al vehículo, mientras que su compañero quedó a mitad de camino. "La gente los estaba corriendo y el auto lo llevé arrastrando hasta Libertador", contó un kiosquero. En la esquina de las dos avenidas un policía que estaba de custodia logró detenerlos. Lo que no pudo frenar fue la energía de la gente. "Casi se produce un linchamiento—señaló Cruciani—. Se ve que estaban volcando una bronca transfiriéndola, pensarían que le estaban pegando al banco y no a los delincuentes."

Informe: Romina Ruffatto.

La muerte de un adolescente

Un suboficial de la policía bonaerense fue detenido ayer luego de matar de un balazo a un joven de 17 años en un episodio ocurrido en el barrio Parque Calchaquí, Quilmes. El hecho ocurrió de madrugada en la esquina de Amodeo y Mosconi, cuando una comisión policial intentó identificar a dos jóvenes que se movilizaban en una moto con pedido de secuestro. Los adolescentes, al notar la presencia de los policías, huyeron a gran velocidad, por lo que tuvo lugar una persecución, hasta que los jóvenes cayeron al suelo luego de una mala maniobra. Allí, el sargento primero Acosta habría disparado contra uno de ellos, quien murió de forma instantánea. La fiscalía secuestró el arma del policía y lo detuvo pocas horas después.

UNA AVALANCH El pelo

Por Cristian Alarcón

La chica, parada con esa pose que sólo los años de danza clásica pueden marcar en una nena, llora por el rodete que perderá. Lloro porque es injusto que se lo mutilen, que la condenen a andar a la garçón, justo a ella que fue criada pensando en ser bailarina, vistiendo su cabeza con la red que sólo ellas, como en los cuadros de Degas, lucen. Su padre no se conmueve. Ni siquiera cuando la mujer que atiende el local de pelucas de Rosario le dice: "No conviene, si para ella vale tanto... por 32 centímetros de pelo apenas podría darle 15 pesos". Su padre no quiere ceder aunque le duela. Y mientras deciden, otra persona llega al mostrador y negocia pelo por dinero. Una entrevista en una radio local emitida por la mañana del pasado jueves produjo un aluvión de pobres y nuevos pobres dispuestos a cortarse la melena con tal de obtener "lo necesario para comer unos días".

Dicen que hasta ayer a la tarde llegaron hasta Italia al 900 más de 300 personas. No todas tuvieron la misma suerte: sólo los pelos bien cuidados, sedosos, sin enredos, sin puntas florecidas, etc., pueden pasar el examen de los artesanos de postizos, pelucas y bisnós. Hasta ahora habían sido unos cien los vendedores de su propia cabellera. Cada uno se llevó entre 10 y 25 pesos, según el peso del pelo que les quitaron, valuado el kilo en 300 de los devaluados. La mayoría eran pobres de los barrios más golpeados de la ciudad, pero entre los ofertantes hubo clase media baja, clase media empobrecida y hasta algunos autos propios de la clase media alta, también interesados en hacer dinero con el

Corte: "No sería bueno que le cortara a la nena que tiene el pelo tan lindo, son sólo diez pesos". "No importa, no tenemos para comer, córtelo a las tres".

propio cuerpo.

¿Cómo fue que comenzó la col... —Llegó a tener 20 metros— frente a local de Pelucas Beauty Center? No fue un aviso. No fue un avión sobrevolando el Gran Rosario. Fue una cronista de radio, que sintiéndose zada con la nueva vertiente de noticias sobre la crisis, llegó a testear que pasaba con las pelucas y los pelos naturales. Allí los dueños del negocio contaron que "estábamos tratando de paliar la situación confeccionando las pelucas porque los materiales importados ya son imposibles de pagar". Eso fue a media mañana. Pasaron apenas dos horas hasta que se amontonaron los necesitados. Algunos con el pelo aún puesto. Otros con una bolsa de nylon en la mano guardando su casi única posesión.

"Vi familias que lloraban, vi mucha tristeza, miseria, hambre", le dice a **Página 12** Gustavo Durán, uno de los dueños de Pelucas Beauty Center, en el centro de Rosario, una empresa de artesanos que heredó la especialidad de sus mayores. Su madre, Estela, suele cortarles el pelo a los que llegan aún pensando el rédito de las ventas vale perderse largo que para tantos resulta un fetiche. Pero esta vez, la mayoría

A DE GENTE EN ROSARIO PARA VENDER EL CABELLO

que vale la comida del día

Un local que fabrica pelucas ya no puede comprar los insumos importados. Y ofreció comprar pelo. Cientos de personas se agolparon para ponerle precio a la cabellera. Hubo padres que llevaron a sus hijas que resistían el corte. La gente se llevó entre 10 y 15 pesos por cabeza.



Gustavo Durán, uno de los dueños de Pelucas Beauty Center, en Rosario, el local de la convocatoria. "Hemos comprado pelo que sinceramente lo tenemos que tirar, pero tal como viene la gente..."

cuenta, lo traían en la mano. O lo habían cortado minutos antes y le habían dado forma a lo que les quedó en la cabeza o lo tenían guardado hacía un tiempo por si alguna vez resultaba útil esa vieja idea de venderlo. Escuchar en la radio que era real los llevó a marchar hacia Pelucas sin vacilaciones.

Dicen los Durán que el jueves por la tarde arribaron los primeros de las zonas "aledañas" a Rosario. En bicicleta se vinieron desde Ibariucea con las crenchas ya cortadas. En un auto, varios, desde Villa Gobernador Gálvez. Imposible enumerar los barrios del cordón pobre de la ciudad, noticia de la semana por los rasgos y escenas que la crisis le produce: impresionaron a los televidentes esas imágenes de las vacas carneadas en una ruta que, en una especie de milagro de distribución de la riqueza, alimentaron a unas cuatrocientas personas desesperadas también. La noticia se propagó con bastante exactitud: "La gente está orientada. Traen su cabello en busca de unos manguitos para subsistir uno o dos días. Hemos comprado pelo que sinceramente lo tenemos que tirar, pero es que tal como viene la gente... padres bajo la lluvia, con el nene en el caño de la bici, apenas tapado por un nylon negro, ¿qué les vas a decir?".

—De repente se convirtieron en una especie de servicio social.

—Es un negocio familiar, no esta-

mos tanto en el negocio, sino que tratamos de ayudar a la gente. Estamos acostumbrados a tratar con problemas porque acá vienen muchas personas que deben hacerse quimioterapia. Por eso son relaciones más informales. Los vemos calvos, somos como los psicólogos de ellos cuando les decimos que es mejor que se corten todo el pelo para no perderlo de a poco. Eso exige aprender a escuchar, a dialogar, a ver al otro que está en frente, y de repente aparecen todos estos necesitados.

Las situaciones de quienes ofrecieron sus pelos para paliar el hambre fueron las mismas que encon-

te diario esperaba en la cola para pasar a cortarse. "Es una linda oportunidad, hay mucha gente necesitada y no tiene nada de malo que le hagan un favor a los que se cortan el pelo. Yo tengo 52 centímetros. Castaño rubiecito. Todavía no lo pesaron." Para entonces, el padre de la bailarina amotinada contra la mutación ya se ha apiadado, arrepintiéndose de las crueles tijeras.

que tiene el pelo tan lindo, porque son sólo diez pesos." "No importa, no tenemos para comer, por favor córtelo a las tres", le dijo el hombre. En el caso de Evelyn de Sanbenito, 16 años, lo suyo fue consultado con su marido, cadete de un súper, joven como ella. Son padres: una nena y un nene. La más grande va a una salita, donde le contaron a Evelyn. Ayer cuando habló con es-

Pobres: La mayoría eran pobres de los barrios más golpeados de la ciudad, pero entre los ofertantes hubo clase media baja, clase media empobrecida.

traría cualquier área de promoción o desarrollo social si abriera una mesa de reclamos en una villa: familias hipernumerosas sin trabajo, desempleados crónicos, adolescentes madres, la carencia y sus mil facetas. En Pelucas no pueden olvidar al hombre que llegó con su mujer y sus dos niñas de largos cabellos. "No sería bueno que le cortara a la nena

TERREMOTO

Dos terremotos sacudieron durante la tarde del lunes y la madrugada de ayer la provincia de Baghlan, en el norte de Afganistán, informó la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Medidas Humanitarias en Ginebra. Aunque hasta anoche la cifra oficial de desaparecidos ascendía a las 1800 personas, los equipos de rescate y el gobierno de transición afgano calculaban en cerca de 5000 el número de víctimas mortales. Además, se estimó en 4000 la cantidad de heridos y en 20.000 las personas que habrían perdido su hogar. Las magnitudes de los terremotos fueron de 6 y 5 grados en la escala de Richter, sensiblemente menores que los 7,2 del sismo ocurrido hace tres semanas en la misma región, que produjo 70 muertes. Sin embargo, las catastróficas cifras fueron explicadas por los expertos del Centro de Información Sísmica de la ONU en Estados Unidos por la proximidad del epicentro de ambos terremotos respecto de la superficie, ya que se ubicaron a tan sólo 33 kilómetros de distancia. En las próximas horas llegarán al lugar 500 tiendas de campaña enviadas por el Alto Comisariado de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur), mientras que la Unión Europea anunció el arribo de otras 500 tiendas y mil mantas. Además, está planeado el envío de otras 1500 tiendas y 1500 "kits de protección". También los gobiernos de Alemania, Rusia y Estados Unidos ofrecieron su ayuda a Afganistán.

DURANTE UNA EMERGENCIA NO HAY TIEMPO DE ASOC



Asóciase antes

0-800-888-3637

EMER

Después es tarde



Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros

www.emergencias.com.ar

El fantasma de los saqueos

En medio de un clima hostil, rodeados por efectivos de la Guardia de Infantería, un grupo de desocupados y pobladores marginados del barrio Ampliación Primero de Mayo, ubicado al sur de Córdoba Capital, cortó ayer por la tarde el tránsito frente al supermercado Buenos Días, ubicado en la esquina de las calles Cangallo y Sánchez de Bustamante, del barrio Deán Funes. Debido al ambiente de tensión que se vivía, todos los negocios aledaños al supermercado fueron cerrados ante el temor de sus propietarios de sufrir saqueos.

Los manifestantes, que reclamaban la entrega de alimentos a las autoridades provinciales, llegaron a amenazar con saquear el local en caso de no obtener respuestas a sus reclamos. Sin embargo, la protesta finalizó pacíficamente luego de que las autoridades del Ministerio de la Solidaridad de la provincia prometieran la entrega de un bolsón y una caja de leche para mañana en la sede del organismo. Además, los desocupados aprovecharon la ocasión para denunciar que muchos bolsones de comida otorgados por el gobierno provincial contienen alimentos vencidos o una cantidad inferior de productos a la estipulada.

Qué es

El líder palestino asegura que el mundo debe presionar a Israel para que cambie su posición, que mienten los que ligan a Al Fatah con el terrorismo y también los que dicen que la Autoridad Palestina recibe dinero y armas de Irán.



REPORTAJE A YASSER ARAFAT

"Los estadounidenses están ahora más cerca de nuestras posiciones"

Por Angeles Espinosa
Desde Ramalá

El helicóptero jordano que tendría que sacarlo de Ramalá tal vez estuviera ya listo, pero en la noche del lunes al martes ni el presidente palestino ni sus ayudantes más cercanos soltaban prenda sobre su eventual viaje a Beirut. A sus 72 años, Yasser Arafat sigue guardando cartas en la manga. "Lo que diga el gobierno israelí no me parece muy importante", asegura desafiante. "La Intifada ha mostrado que es imposible doblegar la voluntad colectiva del pueblo palestino", declara a este diario en su despacho sin dejar de atender el papeleo que se acumula sobre su mesa. "La paz no es sólo para nosotros, sino también una necesidad para los israelíes", subraya convencido. Ni siquiera la ambigüedad de Estados Unidos lo desanima: "Todavía tengo esperanza de que el presidente Bush cumpla lo que inició su padre para alcanzar una paz justa y global".

¿Qué aporta de nuevo la iniciativa saudita para que la cumbre de Beirut haya despertado tantas expectativas?

Por primera vez se proyecta un acuerdo árabe total y además ya ha sido aceptado en principio por los ministros de Exteriores de la Liga Árabe en sus sesiones preliminares.

¿Significa eso que se va a dar un paso adelante en la resolución del problema?

Es algo nuevo, aunque algunos de sus elementos ya estaban presentes en iniciativas anteriores, el plan Fahd de 1981, con contribuciones egipcias, jordanas y de otras partes que quieren lo mismo: un tratado global con Israel.

¿Cómo interpreta la actitud de Estados Unidos? Por un lado, el vicepresidente Cheney pasa por aquí sin hacerle una visita. Por otro, impulsan la resolución 1397 del Consejo de Seguridad de la ONU que reconoce el Estado palestino. ¿Ha habido

un cambio de actitud o está Washington motivado por otros intereses, como por ejemplo Irak?

Cheney me había pedido que me reuniera con él ayer en El Cairo y esta reunión no se produjo. Sólo puedo decir que ha sido aplazada. Por tercera vez, tenemos aquí al general Zinni, como enviado especial del presidente. El secretario de Estado Colin Powell me acaba de hablar hace un par de horas por teléfono y está en contacto telefónico conmigo. Efectivamente, la resolución 1397 es redacción estadounidense, no es sólo que ellos la hayan presentado. Es su decisión y la valoramos. El tema palestino es algo mucho más profundo como para que pueda ser utilizado superficialmente para cubrir otras co-

Esperanza: "Tengo esperanza de que el presidente Bush cumpla lo que inició su padre para completar una paz genuina, duradera, justa y global en esta zona".

sas. Impone la agenda. Recuerdo siempre que el presidente Bush padre inició la Conferencia de Madrid. Nosotros continuamos el contacto con el presidente Clinton y seguimos esperando que Bush hijo siga estos pasos de un interés genuino de Estados Unidos en la zona. Todavía tengo esperanza de que el presidente Bush cumpla lo que inició su padre para completar una paz genuina, duradera, justa y global en esta zona.

Tras un millar de muertos, decenas de miles de heridos, pérdidas millonarias, parálisis económica y social, ¿qué ha traído esta Intifada al pueblo palestino?

Ha mostrado que es imposible doblegar la voluntad colectiva del pueblo palestino de conseguir sus derechos. Nuestro pueblo es hoy el único que está bajo ocupación extranjera en el mundo. ¿Es eso aceptable para el mundo? Contamos con una unidad nacional inquebrantable, con un excelente apoyo inter-

nacional, del que estamos satisfechos. No tiene más que ver el último comunicado de la cumbre europea de Barcelona, la tercera visita de Zinni cuando Estados Unidos no quería inmiscuirse... Además, algo novedoso: los estadounidenses están ahora más cerca de aceptar nuestra idea de que se desplieguen observadores internacionales.

Es ese apoyo no es nuevo. ¿Qué le permite creer que ahora hay elementos para salir del atolladero?

La única solución es cumplir lo que está acordado y firmado. ¿Es que todas estas fuerzas internacionales no pueden influir en la posición de Israel? La paz no es sólo para nosotros, sino también una necesidad para los mismos israelíes, para todo Medio Oriente y se reflejará en la estabilidad mundial. ¿Acaso carecen de importancia todas las fuerzas internacionales para cambiar el curso de lo que quiere el gobierno de Israel? También tiene un interés geopolítico para Europa.

¿Tiene la Autoridad Palestina capacidad para cumplir las exigencias del plan Tenet en cuanto a decomiso de armas ilegales y detención de quienes atentan contra Israel?

Hay una gran diferencia entre el texto de lo que es Tenet, lo que acordamos en junio, y lo que hoy dicen los israelíes que es Tenet. Ellos entraron en todas las ciudades y supuestamente recogieron todas las armas. ¿Para qué quieren que yo lo haga de nuevo? Han detenido a miles de personas. ¿Queda alguien por detener? Han destruido las instituciones de seguridad, casas, industrias, la agricultura... Han arrancado el 50 por ciento de nuestros olivos.

El jueves pasado usted condenó el último atentado, pero desde Israel se duda de su sinceridad porque uno de los grupos atacantes (las Brigadas de Al Aqsa) está vinculado con Al Fatah...

No es correcto. Es un pretexto que usan los israelíes para justificar su escalada. Por favor, pregunten a los pocos observadores eu-

ropeos que hay desplegados. Son pocos, pero muy eficientes. Yo confío en su palabra y en el esfuerzo que estamos haciendo para cumplir nuestra parte de los compromisos con Israel. Pero este cierre total... llevamos 47.000 víctimas, entre muertos y heridos, en los últimos 18 meses, con humillaciones permanentes y diarias en los puestos de control israelíes. Han destruido toda la economía palestina y sus factores de producción. El 66 por ciento de la población de Gaza y el 45 por ciento en Cisjordania están por debajo de la pobreza...

Además de poner observadores, ¿qué están haciendo los europeos en esta crisis?

Es importante el papel de los observadores y ojalá que pueda crecer. Segundo, es el esfuerzo permanente de la UE en la comisión cuatripartita. Tercero, su ayuda financiera. Y cuarto, el interés político europeo a través de sus enviados, en especial del embajador Moratinos.

Un diario estadounidense acaba de publicar que la Autoridad Palestina ha firmado un pacto con Irán para que le dé armas y dinero. ¿Qué tiene que decir al respecto?

No merece ningún comentario. Lo hemos desmentido por activa y por pasiva. Le reitero de una manera categórica no tener ningún tipo de relaciones militares ni ahora, ni antes, ni después con Irán. Y también lo han afirmado todos los responsables del gobierno iraní. Desafío a que me den una sola prueba de lo que dicen.

¿Sigue convencido de que verá ondear la bandera palestina sobre Jerusalén?

Cuando salí de Beirut hace 20 años, me preguntaron adónde iba y respondí que a Palestina. Muchos pensaron que no estaba en mis cabales. Ahora estamos hablando aquí. Y sigo repitiendo que sí voy a ir a Jerusalén, a Jerusalén Oriental, que es parte del territorio ocupado en 1967 y la capital del Estado palestino. Allí están además los Santos Lugares cristianos y musulmanes.

Lo del lunes en Ramalá iba a ser un encuentro tradicional que funcionaría como un apoyo a Yasser Arafat. Se trataba del Parlamento Internacional de Escritores. Allí, ocho escritores (el portugués José Saramago, el español Juan Goytisolo, el nigeriano Wole Soyinka, el francés Christian Salmon, el sudafricano Breyten Breytenbach, el chino Bei Dao, el estadounidense Russell Banks y el italiano Vincenzo Consolo) se reunieron con el líder palestino. Y comenzaron a volar imágenes fuertes. Primero, Goytisolo dijo que "el David judío se transformó en un Goliat que viola a un David palestino". Y después, Saramago comparó la situación actual de los palestinos en los territorios autónomos con la de los judíos en Auschwitz. Aquí, extractos de todo lo que se dijo, de lo que se contestó y de lo que retrucó el escritor portugués.

♦ **Juan Goytisolo:** se preguntó qué podría haber sucedido en su casa pobre y humilde si alguien hubiese ocupado una de las habitaciones. El hubiera llamado a la policía, "pero entonces me doy cuenta de que, en el caso de Medio Oriente, la policía es la comunidad internacional que toma partido por el ocupante. Hay que sacar fuerzas de flaqueza para admitir entonces al ocupante, que no sólo se contenta con su habitación sino que se dedica a derribar muros para penetrar en otros cuartos. Esto no es David luchando contra Goliat. El David judío no sólo lleva una pistola, una bazuca y un mortero sino que se ha convertido en un Goliat armado que viola a un David palestino".

♦ **José Saramago:** "Lo que hay que hacer es dar la alarma en todo el mundo para decir que lo que ocurre en Palestina es un crimen que podemos detener. Podemos compararlo con lo que ocurrió en Auschwitz. Es lo mismo, aunque guar-

Diferencia: "La única diferencia entre ambos casos es que en el de los palestinos no existen cámaras de gas, como ocurrió en Auschwitz".

damos en mente las diferencias de tiempo y de lugar". En esa conferencia del lunes, Saramago provocó la indignación inmediata de algunos periodistas que la cubrían, entre ellos la periodista israelí Amira Hass, del diario *Haaretz*, quien en numerosas ocasiones ha defendido la causa palestina en sus artículos. Ante el enojo de Hass, el escritor portugués respondió que "la única diferencia entre ambos casos es que en el de los palestinos no existen cámaras de gas, como ocurrió en Auschwitz". Saramago insistió también en que "la función de un escritor es denunciar las injusticias, utilizando símiles impactantes que llamen la atención del lector".

♦ **Cancillería israelí:** "Es una pena que el autor de *Ensayo sobre la ceguera* sea tan ciego como para ser víctima de una propaganda barata palestina, que osa comparar el sufrimiento de los judíos a manos de los nazis con la situación que se vive en los territorios (de

EN ISRAEL POR DECLARACIONES DE JOSE SARAMAGO

Palestina y qué fue Auschwitz

"Lo que ocurre en Palestina es un crimen que podemos comparar con lo que ocurrió en Auschwitz." Esta explosiva declaración del escritor portugués José Saramago desató una polémica en Israel, de la que se extraen aquí los principales tramos.

Cisjordania y Gaza). Lamentamos que Saramago, que es un escritor leído y apreciado en Israel, haya caído en la trampa de la propaganda barata palestina".

◆ **Amos Oz**, escritor israelí: "Esta es hoy la comparación preferida de los antisemitas en todo el mundo. Saramago demostró una ceguera moral increíble", escribió en la edición de ayer del diario israelí de mayor circulación, *Yediot Aharonot*. "Como integrante de la izquierda, como alguien que lucha por el derecho del pueblo palestino a un Estado independiente junto a Israel, veo las declaraciones de Saramago como golpe en la cara a las víctimas de los nazis, los pacifistas en Israel y toda la humanidad."

◆ **A.B. Yehoshua**, escritor israelí: "Son declaraciones sin precedentes y escandalosas".

◆ **Eliakim Rubinstein**, fiscal general del Estado israelí: "Las palabras de Saramago son expresión de ignorancia y que cualquier persona medianamente razonable debe entender que no tienen ningún fundamento".

◆ **Centro Simon Wiesenthal**: "Es una comparación absurda, que demuestra claramente que las cualidades literarias extraordinarias



Una mujer palestina pasa junto a un soldado israelí apostado en las inmediaciones de Ramalá. "Hay que dar la alarma en todo el mundo para detener lo que pasa en Palestina", dijo Saramago en esa ciudad.

no son garantía de conocimiento en materia histórica".

◆ **Menajem Peri**, editor de la obra de Saramago en hebreo: "Sus palabras me duelen profundamente. De una persona profunda y compleja como él hubiera esperado una visión más compleja de la realidad, que él evidentemente no entiende. Sólo si quemáramos

en hornos a 6 millones de árabes, él tendría el derecho a hacer estas comparaciones".

◆ **Russell Banks**: "Somos escritores y cada uno de nosotros tiene derecho a expresar libremente sus opiniones. Las palabras de Saramago no nos comprometen".

◆ **Juan Goytisolo**: "No comparto las declaraciones de Saramago".

◆ **Respuesta de Saramago**: "Sigo afirmando que el comportamiento de los israelíes con los palestinos es terriblemente similar al que tuvieron los verdugos con los judíos en su momento", declaró a las radios españolas RAC1 y Andalucía Abierta Radio. "Los israelíes no se dan cuenta de que a lo mejor sus antepasados se avergon-

Claves

◆ El líder palestino Yasser Arafat no asistirá a la cumbre de la Liga Árabe, que comienza hoy en Beirut. El premier israelí Ariel Sharon afirmó que "no están dadas las condiciones" para dejarlo salir de Ramalá, y Arafat dijo que las condiciones puestas por el gobierno israelí para dejarlo ir eran "inaceptables". Tampoco asistirá el presidente egipcio Hosni Mubarak.

◆ La Liga Árabe endureció la propuesta de paz saudita que iba a considerar, enfatizando que incluye el derecho de retorno de los refugiados a Israel, lo que Israel no aceptará por razones demográficas.

◆ La Autoridad Palestina rechazó la propuesta del mediador estadounidense Anthony Zinni para reanudar las conversaciones de seguridad con vistas a un cese del fuego.

zarían de lo que se está haciendo." Respecto de las acusaciones de la Cancillería israelí de emitir "propaganda barata palestina", Saramago retrucó que "prefiero la propaganda barata de los palestinos a la propaganda cara de Israel". Y remató: "Lo que dije, dicho está. Si la palabra Auschwitz choca tanto, diré crimen contra la humanidad".

NO VA ARAFAT, Y LOS ARABES REDOBLARON SUS EXIGENCIAS A ISRAEL

La cumbre de paz que no será de paz

La cumbre de la Liga Árabe en Beirut empieza hoy; pero las expectativas que había suscitado bien pueden haber terminado ayer. Una propuesta de paz saudita sufrió una transformación total ante la cumbre, haciéndola mucho menos aceptable para Israel. La visión original del príncipe Abdullah de una amplia paz en Medio Oriente era muy simple. Ofrecía a Israel reconocimiento por parte del mundo árabe a cambio de una retirada de todas las tierras ocupadas desde la guerra de 1967: Cisjordania, incluyendo Jerusalén, Gaza, los Altos de Golán que fueron capturados a Siria. Ayer, sin embargo, se aclaró que la propuesta incluía el derecho de retorno a Israel de los palestinos desplazados de Israel, lo que desembocaría en la destrucción demográfica del Estado judío. Israel, por su parte, anunció que no estaban dadas las condiciones para que el líder palestino Yasser Arafat partiera a Beirut, con lo que Arafat sigue confinado en su capital cisjordana de Ramalá.

La versión de la iniciativa de paz saudita que apareció ayer en los diarios libaneses añade tres exigencias al esquema original: una "solución justa" para los 3,8 millones de refugiados palestinos registrados; Jerusalén como capital de un Estado palestino, y el retiro de Israel de las granjas de Sheba, una parte de los Altos de Golan capturados a Siria durante la guerra de 1967, que también son reclamadas por el Líbano. También pide cortar o suspender todo lazo de Estados árabes como

Egipto y Jordania con Israel hasta que se logre la paz. Los cambios sugieren que, pese a todo lo que se fomentó la propuesta de paz, los países árabes no tienen verdadera intención de normalizar las relaciones con Israel, ya que lo que reclaman a cambio—el desfonde demográfico del Estado judío—es inaceptable para cualquier político israelí.

Arabia Saudita, con este desenlace, cumple su propósito de recomponer sus relaciones con Estados Unidos—dañadas tras los atentados del 11 de septiembre, en que el líder que los ordenó y la mayoría de los terroristas que los ejecutaron eran sauditas—mientras su honor árabe queda a salvo.

Siria, oponiéndose a la perspec-

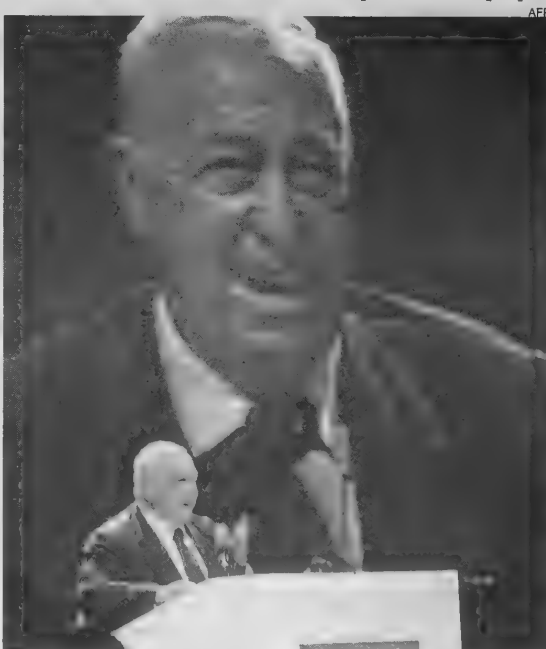
tiva de la normalización con Israel, y el Líbano, ansioso de liberarse de unos 380.000 palestinos en su suelo, insistieron en exigir el derecho de los refugiados a regresar a Israel. El jeque Hassan Nasrallah, líder del movimiento Hezbolá, también se movilizó contra la propuesta saudita original. "Cualquier declaración final que no mencione el apoyo a la Intifada y a la resistencia en Palestina y por la resistencia en el Líbano no es más que una declaración escrita por los árabes con tinta norteamericana", le dijo a una multitud de 200.000 partidarios durante el fin de semana.

Tales sentimientos parecían estar reuniendo fuerza ayer mientras los líderes de Qatar y de otros estados del Golfo anunciaron que no asistirían a la cumbre—una decisión considerada en parte como deseo de evitar una confrontación con Arabia Saudita—. Tampoco estará presente el presidente egipcio Hosni Mubarak. Y dando una idea de la oposición a reconciliarse con Israel, el canal de televisión Al-Jazeera canceló su primera entrevista con Sharon. Los comentaristas dijeron que se esperaba que los líderes árabes apoyaran la versión radicalmente alterada de la propuesta saudita.

Pero mientras las ideas del príncipe Abdullah recibieron una cautelosa bienvenida por parte de Israel, la resolución que puede surgir mañana será rechazada de cuajo. "Caerá en un área gris. Los israelíes no aceptarán los nuevos puntos, y la resistencia no estará feliz con eso", dijo Nizar Haneh, un profesor de ciencia política de la Universidad Americana de Beirut.



Otros asistentes a la cita. Mahmoud Darwish y Russell Banks.



El premier Ariel Sharon habla en un acto público. Finalmente terminó decidiendo contra la ida de Arafat.

MIRADOR

CUBA-MEXICO

Cínico y diabólico



"Lo ocurrido en Monterrey tiene un diabólico y cínico arquitecto: se llama Jorge Castañeda Gutman", acusó Cuba al canciller mexicano en un editorial del diario oficial *Granma*, publicado ayer. Cuba señala a Castañeda (foto) como responsable directo en el alineamiento de México con Estados Unidos en contra de la isla y, tras calificarlo de "renegado", lo acusó de poner en riesgo las centenarias relaciones diplomáticas entre La Habana y México. Las durísimas críticas contra Castañeda se produjeron como consecuencia de la salida abrupta del presidente Fidel Castro de la Cumbre de la ONU de Financiamiento para el Desarrollo, en Monterrey, alegando presiones de Estados Unidos contra México. De esta manera, las autoridades cubanas revelaron la identidad de "la persona muy importante del gobierno de México" a la que se habían referido la semana pasada como responsable de intimidar a Castro a retirarse de Monterrey antes de la llegada de su rival y homólogo norteamericano George W. Bush. Washington negó haber ejercido presión al gobierno del presidente Vicente Fox para excluir a Castro del foro de la ONU y el canciller mexicano juró y perjuró que nadie había solicitado poner límites a su participación.

BRASIL

Sin Tierra a la revolución

El Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra (MST) anunció ayer su decisión de propiciar una "revolución agraria" y que va a continuar con sus "acciones políticas" como, por ejemplo, invadir haciendas. El sábado, 600 campesinos del MST invadieron una hacienda del presidente Fernando Henrique Cardoso, cuyo desalojo concluyó pacíficamente al día siguiente. Las 16 detenciones caldearon los ánimos, porque para los trabajadores rurales el gobierno rompió el pacto que tenían para abandonar la finca pacíficamente; en consecuencia, el lunes unos 300 campesinos invadieron otra hacienda propiedad de un socio de los hijos de Cardoso y hasta ayer permanecían con la casa tomada. El coordinador nacional del MST Joao Pedro Stedile dijo que el incremento de las acciones políticas de los trabajadores sin tierra busca llamar la atención en este año de elección presidencial. El líder del MST en la región de Pontal do Paranapanema, José Rainha, aseguró que era "el inicio" de una ola de ocupaciones a nivel nacional en pos del objetivo de la reforma agraria y de sacar a Brasil de la pobreza.



Berlusconi no se arredra con las protestas y sigue adelante con las reformas laborales. Bossi dijo que los asesinos de Biagi eran "los hijos de una protesta sindical exasperada".

Los sindicatos tienen un plan para borrarle la sonrisa a Berlusconi

En la más fuerte disputa en dos décadas, los tres principales sindicatos de Italia convocaron ayer a una huelga general para el 16 de abril en rechazo a los planes de flexibilización laboral del gobierno de Reformas Umberto Bossi, que relacionó a la Confederación General del Trabajo (CGIL) con el terrorismo tras el asesinato del asesor gubernamental Marco Biagi. Por su parte, Berlusconi intentó minimizar la reacción de los sindicatos y subestimó la masiva protesta del sábado en Roma: quienes se movilizaron los hicieron "porque alguien les ofreció un viaje gratis, un almuerzo gratis y la oportunidad de visitar museos". Además, uno de los fundadores de las Brigadas Rojas desmintió que esa organización haya asesinado a Biagi —uno de los autores de las medidas que el gobierno quiere implementar—.

Los líderes sindicalistas realizaron una reunión de emergencia en la que decidieron la medida de fuerza. "Habrá una huelga general de ocho horas el 16 de abril", dijo a los periodistas Savino Pezzotta, jefe del CISL, el segundo sindicato más importante de Italia. "Esperamos que todos los trabajadores apoyen la huelga, no sólo los que sean miembros de los sindicatos. Va a ser una huelga general parando la producción en todo el país", dijo el director general de la CGIL, Achille Passoni. Además, el líder de la CGIL, Sergio Cofferati, Pezzotta y Luigi Angeletti de la UIL, convocaron a una marcha hoy, en varias ciudades de Italia para protestar contra el terrorismo. Los sindicalistas interrumpieron las conversaciones que mantenían con el gobierno luego de que algunos ministros centroderechistas los acusaran de intentar socavar la democracia y de ser en parte responsables por el asesinato de Biagi. El ministro de Reformas Umberto Bossi dijo que los asesinos eran "los hijos de una protesta sindical exasperada".

Por su parte, Berlusconi reunió ayer a todos los líderes de la coalición gobernante, luego de la cual

El primer ministro italiano volvió a cargar contra los sindicatos, que llamaron a una huelga general para el 16 de abril.

desmintió los dichos de Bossi y acusó a los sindicalistas de "tergiversación". Respecto de la huelga general anunciada por los sindicatos, Berlusconi ironizó: "Debemos llamarla de otro modo, porque no participarán todos y cada uno de los 21 millones de trabajadores italianos". Pero también se encargó de minimizar la manifestación del sábado pasado —"sólo (participaron) 700.000 personas", dijo— a pesar de que tanto los medios como la policía calcularon que hubo más del doble. En un intento de poner freno a las críticas, Berlusconi aseguró que "el gobierno está trabajando a una serie de iniciativas que tienen como objetivo la crea-

ción de un millón y medio de nuevos puestos de trabajo".

El anuncio de la huelga ocurre tres días después de que alrededor de dos millones de personas se manifestaran el sábado en una marcha sindical en Roma. La manifestación, que en principio era contra el intento gubernamental de modificar el artículo 18 del Estatuto de los Trabajadores —que prohíbe los despidos sin causa— fue aprovechada también para protestar contra el terrorismo tras el asesinato del asesor del gobierno. Respecto de las reformas que los sindicatos critican, el gobierno insiste en que son necesarias para promover la flexibilidad del mercado laboral y ali-

Claves

◆ Los tres principales sindicatos de Italia llamaron ayer a una huelga general el 26 de abril en rechazo de las medidas de flexibilización laboral que el gobierno de Silvio Berlusconi quiere implementar.

◆ Berlusconi replicó menospreciando la movilización de dos millones de personas del último sábado —"fueron 700.000 y no dos millones"— y acusando a los sindicalistas de ganarse la calle con promesas de almuerzos, viajes y turismo gratis.

near las leyes italianas con las normas europeas. Por su lado, los sindicatos temen que estas reformas impliquen despidos masivos.

Por otra parte, ayer Alberto Franceschini, uno de los fundadores de las Brigadas Rojas aseguró que el asesinato de Biagi no fue llevado a cabo por la organización. "Calificaría a los asesinos de seudobrigitista, de sujetos anormales, fuera de los esquemas tradicionales de la izquierda y la derecha", dijo Franceschini en referencia al atentado autoadjudicado por las Brigadas Rojas-Partido Comunista Combatiente (BR-PCC). Este grupo salió a la luz en mayo de 1999 al reivindicar el asesinato en Roma de Massimo D'Antona, que también era consejero del ministerio de Trabajo.

Las afirmaciones de Franceschini al semanario *Oggi* contradicen la versión que establecía que en ambos asesinatos se utilizó la misma arma.

SERGIO COFFERATI, SECRETARIO GENERAL DE LA CGIL

La nueva estrella de la izquierda

Por Lola Galán
Desde Roma

Nadie lo discute. Sergio Cofferati, de 54 años, ex empleado de la Pirelli y secretario general de la Confederación General Italiana del Trabajo (CGIL), se ha convertido por derecho propio en el hombre de referencia de la izquierda italiana. El sábado, Cofferati logró lo que ningún líder de El Olivo desde los tiempos de Romano Prodi había vuelto a conseguir: reunir a todas las familias de la centroizquierda en una manifestación.

La marcha pasará a la historia por sus dimensiones—dos millones de personas, según los organizadores— y por el clima civilizado en el que se desarrolló. Ni siquiera el gobierno de centroderecha ha podido disputar este dato, aunque el número dos del Ejecutivo, Gianfranco Fini, acusó a los sindicalistas de ser "los verdaderos conservadores", por su defensa del Estatuto de los Trabajadores, que data de 1970.

La imparable ascensión de Cofferati a la gafa de la izquierda no toma de sorpresa al gobierno de Silvio Berlusconi, que repetidas veces ha acusado al líder sindical de llevar adelante una protesta puramente política contra el Ejecutivo. Pese a la determinación mostrada por los ministros del Tesoro y de Comercio, Giulio Tremonti y Antonio Marzano, respectivamente, que reiteraron las intenciones del gobierno de llevar adelante la reforma laboral, el ministro de Trabajo, Roberto Maroni, ha citado de nuevo a los sindicatos para intentar un acuerdo.

La autoridad de Cofferati procede de su posición de líder de un ejército de casi cinco millones y medio de afiliados de la CGIL. Mientras la izquierda política se encuentra casi paralizada en el Parlamento por la mayoría absoluta de Berlusconi, Cofferati ha encontrado el flanco débil del gobierno: las reformas que tiene que llevar a cabo para no perder el apoyo de la patronal italiana y de sus electores. Cofferati, que en junio

tendrá que abandonar la secretaría general del sindicato, ha negado siempre que cultive ambiciones políticas. Pero, a la vista del entusiasmo con que fue acogido por los manifestantes, es difícil creer que su verdadero propósito sea recuperar su antiguo empleo en Pirelli.

En realidad, el peso específico del "Chino", como se lo conoce familiarmente por la forma de los ojos y la línea ortodoxa de sus posiciones políticas, no ha dejado de crecer desde el Congreso de los Demócratas de Izquierda, celebrado en Pesaro en otoño. Allí, la corriente que apoyaba, liderada por Giovanni Berlinguer, cayó derrotada por la línea reformista de Piero Fassino, que obtuvo el 60 por ciento de los votos. Pero la elección de militantes y delegados no parece en sintonía con la de una amplia masa de italianos de izquierdas. El siguiente desafío de Cofferati será la huelga general que las tres grandes centrales sindicales convocaron ayer para el 16 de abril.

PAGINA/12 PRESENTA

toda mi vida ANIBAL TROILO



con su Orquesta Típica

una colección de cuatro cds junto a sus
grandes cantores: Rivero, Goyeneche,
Floreál Ruiz, Fiorentino, Rufino, Alberto
Marino, Aldo Calderón y Tito Reyes

3

Responso INSTRUMENTAL
De barro FRANCISCO FIORENTINO
Mi tango triste ALBERTO MARINO
Garúa FRANCISCO FIORENTINO
Danzarín INSTRUMENTAL
Marioneta FLOREAL RUIZ
Sufi EDMUNDO RIVERO
Una canción ROBERTO GOYENECHÉ
La luz de un fósforo ALBERTO MARINO
Quejas de bandoneón INSTRUMENTAL
El bulín de la calle Ayacucho F. FIORENTINO
Naranja en flor FLOREAL RUIZ
Recuerdos de bohemia ALBERTO MARINO
Romance de barrio FLOREAL RUIZ
Yira Yira EDMUNDO RIVERO

REPSOL
YPF



EL CD 3. COMPRA OPCIONAL \$7.

ESTE DOMINGO CON

Página/12

KEY BISCAINE

Chela ya está en cuartos



En vigoroso duelo entre argentinos y entre amigos, con un juego sólido y potente y una gran efectividad en el primer saque, Juan Ignacio Chela superó ayer a Gastón Gaudio por 6-1, 5-7, 4-3 y abandonó por calambres, y se clasificó para los cuartos de final del Master Series de Key Biscayne, en Miami. En la próxima ronda, Chela deberá medirse con el chileno Marcelo Ríos, quien ayer derrotó por 6-2 y 6-2 al español Alex Corretja. Por su parte, Franco Squillari no pudo jugar por lluvia frente al rumano Andrei Pavel. De ganar, su próximo rival en cuartos sería el suizo Roger Federer, que ayer se impuso ante el británico Tim Henman. En otros partidos también correspondientes a los octavos de final, el ecuatoriano Nicolás Lapentti se impuso ante el rumano Adrian Voinea por 6-2, 3-6 y 6-3 y en cuartos se enfrentará con el estadounidense Andre Agassi, quien eliminó al sueco Thomas Johansson por 7-5 y 6-2. El buen momento de Chela le aseguró ayer un lugar en el equipo de Copa Davis, según lo confirmó el capitán Alejandro Gattiker, quien convocó también como singlista a Gastón Gaudio y a Guillermo Cañas y Lucas Arnold para dobles. Argentina enfrentará en el Buenos Aires Lawn Tennis, del 5 al 7 de abril, a Croacia, que contará con todas sus figuras: Goran Ivanisevic –aunque no es seguro que juegue–, Ivan Ljubicic, Zeljko Krajan e Ivo Karlovic.

Racing y Unión jugaron muy feo

Fue un empate sin goles producto de la desprolijidad, la falta de ideas y la ineficacia de los dos equipos.

RACING
Campagnuolo; Vitali, Maciel, Loeschbor, Ubeda, Bedoya; Barros Schelotto, Bastia, Chatruc; Estévez, Milito.
DT: Reinaldo Merlo.

UNIÓN
Nereo Fernández; Ferrero, Ortiz, Mazzoni, Olivera; Zapata, Basualdo, Norberto Fernández; Israelovich; Ruiz, Reggi.
DT: Carlos Griguol.

Cambios: ST, 14m Frutos por Reggi (U); 17m Capria por Ruiz (U); 24m Losori por Barros Schelotto (R); 28m Maceratesi por Milito (R); 36m Adrián González por Israelovich (U).
Estadio: Racing.
Árbitro: Gabriel Brzenas.

Fue un partido horrible. En cierto momento del segundo tiempo, parecía uno de esos juegos infantiles de cumpleaños, en que los pibes tratan de mantener un globo en el aire a las patadas. Eso parecía que intentaban hacer los jugadores de Unión y Racing. Y en general lo consiguieron. Sobre todo en la etapa complementaria, cuando prácticamente Racing no llegó al arco de Nereo Fernández sino a través de desbordes inconclusos de Milito y ollazos; y Unión sólo puso la pelota en el piso el rato que estuvo Capria en la cancha, que no fue mucho rato. El primer tiempo había sido mucho más entretenido, al menos en las llegadas respectivas, que fueron varias con predominio de los locales. Pero la imagen que quedó –y con razón– fue la de desorden, falta de ideas, golpes e ineficacia. Un puntito para cada uno y ninguna alegría.

Unión valora como de oro cada uno de los puntos que consigue, teniendo en cuenta que debe salir de una situación asfixiante. Racing, en carrera desatada hacia arriba, venía en busca de su sexta victoria conse-



Milito se dispone a recibir un envío, marcado por Mazzoni.

El extremo de la Academia intentó pero no pudo terminar ninguna bien.

cultiva que le permitiera arrimarse a River anticipadamente. Unión hizo lo suyo entonces y el local, lógicamente, se paró a lo Racing: para adelante, mirando el arco rival, empujando mucho y jugando poco. Por el lado del Unión de Griguol, muchas precauciones, planteo con dos delanteros –Ruiz por afuera y Reggi por adentro– y la que pudieran inventar de fútbol el chiquito Israelovich y Norberto Fernández. Por el de los de Merlo, la turbulencia en el medio, la seguridad de Campagnuolo, alguna luz en Milito y nada más.

Durante el primer tiempo se vio lo mejor: Racing tuvo tres cabezazos francos que no aprovechó. Sobre to-

do el de Milito a los 34, que se le fue apenas. Por el lado de Unión, que ganaba por el lateral de Vitali, hubo un par de centros rasantes al área chica que sólo necesitaban que alguien la tocara. Vedoya metió un empujón providencial que salvó a Campagnuolo que ya no llegaba. Y eso fue todo. En el segundo, Unión apretó más y Racing se confundió progresivamente. Atacó turbientemente y se expuso a la contra. Hubo un par de salvadas providenciales del arquero de Racing –una ante volea de Fernández, un manotazo tras centro rasante de Capria– y sobre el final aproximaciones sin luces del campeón. Nada salvó el partido.

Un miércoles saturado por la novena del Clausura

RIVER	INDEP'TE.
Giménez	Sala
Larrea	Theriot
Demicheli	Zelano
Hojas	Vidalencio
Caudet	Galván
León	Bustos
Comblasse	Franco
Zarate	Eluchans
D'Alessandro	Nanni
Ortega	Guinazu
Quendro	Vucelja
DT: Díaz	DT: Clausen.

Cancha: River.
Árbitro: Héctor Baldassi.
Horario: 17.30. **TV:** TyC Max.

CENTRAL	BOCA
Fomboni	Abbondanzari
Ferrari	Calvo
Talamonti	Schiavi
M. González	Burdizzo
Rivarola	Farchetti
Erroz	Battaglia
Quintero	Tiavero
Papa	Pérez
De Bruno	Toni
D'Alessandro	B. Schelotto
Figueroa	Brancatelli
DT: Menotti	DT: Tabárez.

Cancha: Central.
Árbitro: Oscar Sequeira.
Horario: 19.45. **TV:** TyC Max.

TALLERES	CHICAGO
Cuenca	Velazquez
Manfredi	Arguello
Maldonado	Herbelle
Salomayor	Finelli
Humoller	Barbosa
Lillo	Serrano
Awito	Cardoso
Monroy	Kmet
Motta	C. Gómez
Ojeda	Jaús
Escobar	O. Gómez
DT: Ballarino	DT: Ferraro.

Cancha: Estadio Olímpico.
Árbitro: Rafael Furchi.
Hora: 20.

ARGENT.	BANFIELD
Burela	Luchetti
Gartagón	Cocca
De Muner	González
García	Sanguinetti
Pena	Soldado
Blal	Del Rio
Machin	Leiva
Herrón	Jiménez
Liondo	Sánchez
Cordone	Alvarez
Tilger	Lujambio
DT: Solari	DT: Garisto.

Cancha: Ferro (local Argentinos).
Árbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 20.

LANUS	VELEZ
Pontiroli	Seasa
Romero	Cubero
Galván	Duda
Ribonero	Ujalesch
Pages	Hidalgo
Martinez	Morales
Salomon	Somoza
Carpen	Santander
Bustos	F. Dominguez
Belloso	Gutiérrez
Lopez	Nanni
DT: Aimar	DT: Bauza.

Cancha: Lanús.
Árbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 20.

CHACARITA	NEWELL'S
Ducato	Paice
Furios	Vella
Ramón	Grabinsky
Pineda	Crosa
Romero	Damiani
Rivero	Martínez
Rosado	Ronzo
Mignini	Rodriguez
Mas	Saldana
Delgado	Gigens
B. Montoya	Sacripanti
DT: Pastoriza	DT: Zamora.

Cancha: Chacarita.
Árbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 20.

GIMNASIA	BELGRANO
Hernandez	Olave
G. Noca	Castillo
San Esteban	Brusco
Goux	Bordicio
Sanguinetti	Imboden
Madrid	Bustos
Gonzalez	Silva
Choy	Martín
Messera	Zarate
Enrie	Desagostini
Sava	Obelo
DT: Ramacciotti	DT: Mac Allister.

Cancha: Gimnasia.
Árbitro: Angel Sánchez.
Hora: 20.

COLON	S. LORENZO
Diaz	Sala
Perayra	Benito
Piccoli	Caputo
Teledo	M. Rodriguez
Caputo	Sanchez
C. Solari	Pompeo
Quenda	Morales
Unair	Di Lorenzo
Fernandez	Hodriguez
Otero	Francis
Gilera	Fernandez
DT: Fossati	DT: Pellegrini.

Cancha: Colón.
Árbitro: Juan Pablo Pompei.
Hora: 20.

VALCE S.A.

de Ahorro, Capitalización y Rentas.

Comunica:

Por motivos ajenos a la Empresa y por decisión de Lotería Nacional, informamos que el último sorteo del mes de Marzo fue el día 23/03/2002.

Los números favorecidos son:

1° premio: 028

2° premio: 647 4° premio: 157

3° premio: 836 5° premio: 142

Cerrito 46-4° Piso "E" - Buenos Aires
Maipú 1492 P.B. - Rosario

TORNEO CLAUSURA

COLON (STA. FE) * SAN LORENZO

EN VIVO PARA TODO EL PAIS POR EL CANAL DE DEPORTES N°1 DE LA ARGENTINA

TyC Sports
nuestro mejor deporte

ARGENTINA ENFRENTA A CAMERUN EN SU PENULTIMO AMISTOSO

Practicando con los verdugos

ARGENTINA CAMERUN

DT: Bielsa.	DT: Schöfer.
Cancha: Des Charmilles (Servette).	
Arbitro: Urs Meier (Suiza).	
Hora: 15. TV: América (directo).	

Cancha: Des Charmilles (Servette).
Arbitro: Urs Meier (Suiza).
Hora: 15. TV: América (directo).

El Seleccionado Argentino de fútbol afrontará hoy su penúltimo encuentro preparatorio con vistas al Mundial de Corea y Japón, cuando se enfrente a Camerún, actual campeón africano. Argentina acordó este amistoso buscando un rival de similares características a Nigeria, con el que debutará el 2 de junio en Japón. Si bien la formación no fue confirmada, en el equipo conducido por Marcelo Bielsa jugará desde el inicio el juvenil Javier Saviola, y también continuará en el conjunto titular el experimentado Claudio Caniggia. En el único partido entre ambos equipos, en el Mundial de Italia '90, los africanos vencieron 1-0. Hasta el momento, el último partido de la Selección Argentina antes de la Copa del Mundo será el próximo 17 de abril ante Alemania, en Stuttgart.

Para este partido Bielsa encontró varias dificultades en el momento de conformar el plantel debido a las lesiones, sobre todo entre los delanteros. Primero fueron desafectados de la lista el defensor del Valencia español, Roberto Ayala; y luego el delantero de la Lazio de Roma, Hernán Crespo, quienes tendrán por lo menos un mes de recuperación, por lo que tampoco estarán disponibles para el amistoso frente a Alemania.

Además, el último domingo también se lesionó Gustavo López, delantero del Celta, que se suma a las ausencias de Gabriel Batistuta y Julio Cruz, quienes ni si-

La Selección tendrá una dura prueba esta tarde en Ginebra. Camerún, bicampeón africano y vencedor de Argentina en aquel penoso partido inicial de Italia '90, llega con todo. Bielsa prepara novedades.



Caniggia volverá a ser titular hoy, como contra Gales. Con Saviola, buscan un lugar en la lista. Argentina jugará su penúltimo partido previo al Mundial sin varios de los titulares habituales.

quiera fueron convocados. Esto dejó al equipo argentino con menos opciones en ataque, pese a que a última hora se sumaron Javier Saviola (Barcelona) y Santiago Solari (Real Madrid).

El partido de hoy será una prueba clave tanto para Saviola como para Caniggia, y puede aclarar un poco más quién de los dos integrará la lista definitiva del Mundial. Saviola no jugó los dos últimos partidos del Barcelona, que terminaron con victoria de su equipo ante el Galatasaray (1-0) y el Valladolid (2-1). Por su parte, Caniggia, que se desempeña en el Rangers escocés, recién este año consiguió que Bielsa lo convocase para dos partidos seguidos, el último ante Gales y éste ante Camerún. Otro que también será examinado con rigurosidad será Aimar, ya que hoy ocuparía un lugar en el mediocampo. De ese modo, Verón volvería a jugar como volante central, como lo hizo ante Ga-

les, y Almeyda esperaría en el banco de los suplentes.

En el resto de las líneas Bielsa cuenta con los habituales titulares, con la excepción del lesionado Ayala, para medirse a un equipo potente como Camerún, que acaba de ganar la Copa de África y cuenta con jugadores importantes como Samuel Eto'o (Mallorca), Patrick Mboma (Sunderland) o

Etame Lauren (Arsenal). Camerún tendrá como rivales en el Grupo E del Mundial a Alemania, Irlanda y Arabia Saudita.

Desde la llegada del técnico alemán Winfried Schäfer, que estuvo 12 años en el Karlsruhe, los cameruneses jugaron nueve partidos, con siete victorias y dos empates, sumando trece goles a favor y uno en contra.

HOY SE JUEGAN DECENAS DE AMISTOSOS

Nigeria-Paraguay, empate

Nigeria, primer rival de Argentina en el Mundial de Corea-Japón 2002, empató por 1-1 con Paraguay, en Londres, en uno de los partidos que se jugaron ayer, parte de la serie de amistosos de selecciones mundialistas que concluirá hoy con casi tres decenas de encuentros.

Los nigerianos no pudieron contar con dos de sus hombres claves, el capitán Sunday Oliseh y Finidi George, debido a que el entrenador Adegboye Onigbinde prefirió realizar pruebas con otros jugadores, y eso perjudicó al conjunto africano que no pudo demostrar un buen juego colectivo, salvo en los últimos minutos de juego, tras el empate con gol de Okocha, de penal. En cambio, Paraguay —dirigido por el entrenador italiano Césare Maldini— arrancó con fuerza y necesitó menos de media hora para abrir el marcador, gracias a un remate de cabeza de Carlos Gamarra. El equi-

po sudamericano marcó claras diferencias durante el desarrollo ante un rival sin coordinación. Pero luego Paraguay se echó atrás y Nigeria le empató.

Hoy se jugarán, entre otros, Francia-Escocia, España-Holanda, Brasil-Yugoslavia, Inglaterra-Italia, y Alemania-Estados Unidos.



José Cardozo, peligro de gol. Paraguay hizo algo más.

VENTE

Después de varias versiones, finalmente la semana que viene enviados de la Juventus de Italia llegarán al país para realizar una oferta formal por el futbolista de River Andrés D'Alessandro. En principio, el monto sería de 20 millones de dólares, y el campeón mundial juvenil se iría a fines de mayo próximo. En el primer año, la entidad italiana lo cedería un año a préstamo a un club que no sea italiano, y a mediados de 2003 se incorporaría definitivamente al conjunto turinés. Además, los italianos también intentarían asegurarse para el futuro al delantero Fernando Cavenaghi. El argentino Enrique Omar Sívori fue quien recomendó a ambos jugadores a la institución italiana.

Ponen diez por Saja

Según Guillermo Marín, representante del arquero de San Lorenzo Sebastián Saja, el Manchester United inglés ofreció ayer diez millones de dólares por su pase. El domingo pasado, el vicepresidente de la entidad, Rafael Savino, reconoció que un empresario ligado al club inglés se encontraba en Buenos Aires. Incluso el dirigente señaló que el empresario en cuestión era John Calvek, quien presenció el partido que el último sábado el San Lorenzo perdió de local 0-1 ante Racing.

Los trueques de Mascardi

Lazio de Italia está interesado en Pablo Aimar y Kili González, del Valencia de España, y para conseguirlos propondría un trueque por Claudio López y Gaizka Mendieta, según trascendió ayer en la prensa romana. El presidente de Valencia, Jaime Ortí, arribará la semana próxima a la capital italiana para negociar la vuelta del Píojo y de Mendieta, quienes fueron vendidos el año pasado a Lazio, y a cambio debería ceder a Aimar y González. El intermediario Gustavo Mascardi, que representa a los tres internacionales argentinos involucrados en la negociación, está ejerciendo un rol clave en la operación.

Pellegrini se irá antes

Cansado por la caótica situación del país y a la vez pesimista en cuanto al éxito de su equipo, el entrenador chileno Manuel Pellegrini decidió ayer adelantar en un mes su alejamiento de San Lorenzo. Pellegrini, en rueda de prensa, dijo que acordó con los directivos marcharse el 31 de mayo, justo el día de inicio del Mundial de fútbol. El acuerdo anterior establecía que se iría el 30 de junio.

"Las bondades turísticas"

Como resultado de un acuerdo firmado entre el secretario de Turismo y Deportes de la Nación, Daniel Scioli, y el presidente de la AFA, Julio Grondona, el Seleccionado Argentino de fútbol promocionará "las bondades turísticas de nuestro país" en cada ciudad que visite durante el Mundial de Corea-Japón, mediante un sistema de publicidad estática que se instalará en aquellos escenarios que visite el equipo nacional. La idea de celebrar este convenio surgió luego de la intervención de Scioli durante la entrega de los premios Olimpia, cuando al cierre del evento el ex campeón de motonáutica sugirió que "todos los deportistas argentinos que viajen al exterior tienen que promocionar el turismo en la Argentina como una forma de colaborar con el país". El propósito, sin dudas, es el de aprovechar el reconocimiento con que cuenta la Selección en el ámbito internacional.

Quiniela Nacional (U-F-Y-Y) Matutina				
1	3086	8	2067	15 6443
2	4805	9	9499	16 0487
3	2776	10	7992	17 4719
4	5013	11	7304	18 0685
5	3115	12	8020	19 3680
6	8164	13	3405	20 3213
7	1181	14	9506	

Quiniela Nacional (E-O-G-L) Vespertina				
1	3256	8	2701	15 7751
2	9992	9	2283	16 7562
3	9173	10	5268	17 7626
4	5060	11	7372	18 4278
5	6517	12	6520	19 0622
6	9325	13	4358	20 6534
7	1630	14	0253	

Quiniela Bonaerense Vespertina				
1	9447	8	4069	15 5711
2	7433	9	3387	16 7788
3	4391	10	2769	17 1360
4	4258	11	3931	18 8192
5	0929	12	8054	19 2330
6	1203	13	1098	20 8486
7	1044	14	6097	

Quiniela Nacional (A-B-X-Y) Nocturna				
1	8568	8	5946	15 0703
2	2977	9	2323	16 6789
3	1285	10	5623	17 6059
4	7544	11	4596	18 0242
5	5903	12	2893	19 6044
6	1529	13	4410	20 7217
7	3937	14	4221	

Quiniela Bonaerense Nocturna				
1	1906	8	4262	15 5545
2	9665	9	1928	16 6545
3	1308	10	4242	17 1234
4	5444	11	6324	18 5768
5	9711	12	5807	19 7012
6	6845	13	3183	20 3238
7	0438	14	9144	

El humor de Darín

La delegación que acompañó al film *El hijo de la novia* en la 74ª entrega de los premios Oscar en Hollywood regresó ayer a la Argentina con una cierta desazón por no haber obtenido el lauro como mejor película extranjera. "La sensación que tengo es buena, está todo bien. Pero si hubiéramos ganado estaríamos mejor", señaló el actor Ricardo Darín al arribar a Ezeiza. De buen humor, Darín señaló que "estuvimos codo a codo con la película bosnia pero es muy buena y finalmente nos ganó". Permittiéndose la ironía, Darín jugó con una pregunta sobre las posibilidades de trabajo que se le abren como intérprete a partir de su labor en la película: "Creo que se me abrió un mercado, el del Abasto", contestó. Al participar de los Oscar, narró, ante otra pregunta tuvo "la misma sensación que cuando se entregan los Martín Fierro", sólo que ésta era una ceremonia "bien organizada".



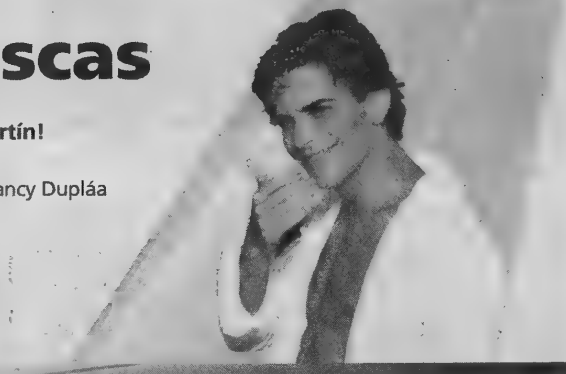
El festival abrirá con "El empleo del tiempo", del francés Laurent Cantet. El director ganó la primera edición, con el film "Recursos humanos".

Los Buscas

Bárbara, embarazada, se reencuentra con Martín!

► Con: Pablo Echarri y Nancy Dupláa

HOY
13 Hs.

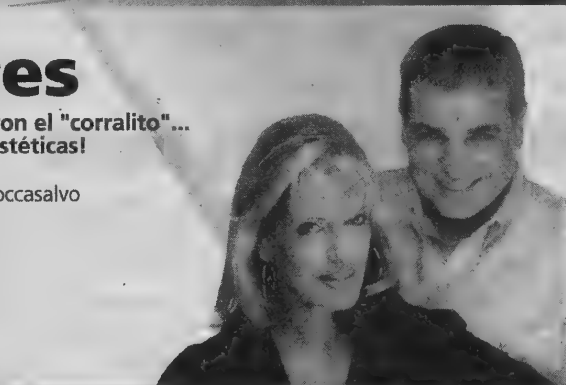


Rumores

Los famosos que saltaron el "corralito"... para hacerse cirugías estéticas!

► Conducción: Susana Roccasalvo y Carlos Monti

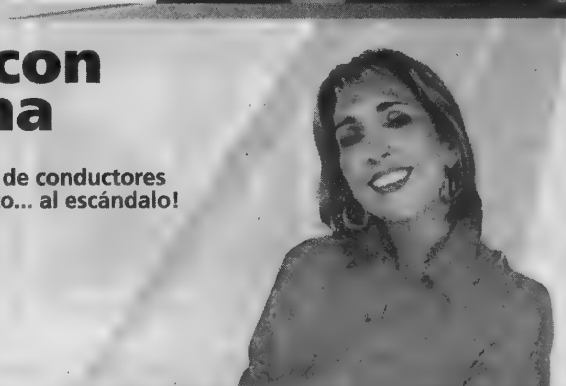
HOY
14 Hs.



Venite con Georgina

La primera generación de conductores de nuestra TV: Del éxito... al escándalo!

HOY
16 Hs.



ESTA CONFIRMADO EL BUENOS

El cine produce

Por Horacio Bernades

Los nuevos films de

Jean-Luc Godard,
Tsai Ming-liang,
Martin Scorsese,
Werner Herzog,
Manoel de Oliveira,
Aleksandr Sokurov y
Abel Ferrara, entre
otros, serán exhibidos
al margen de la
competencia oficial,
del 18 al 28 de abril.

▲ "A pesar de la situación del país, a pesar de las dificultades y la falta de presupuesto, creemos que el festival se va a parecer mucho al que en un principio soñamos." La afirmación de Eduardo "Quintín" Antín, por segundo año consecutivo director del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, parece sintetizar las expectativas de sus organizadores y la comunidad cinematográfica en pleno frente a la cuarta edición, que se desarrollará entre el jueves 18 y el domingo 28 de abril. En plena recesión, con el dólar disparado y las instituciones en estado de temblor, el más importante evento que la Argentina le dedica al cine independiente de aquí y del mundo corrió riesgo de fracasar. Sin embargo, se llevará a cabo, afortunadamente. Esa es la buena noticia, comunicada ayer al mediodía por sus organizadores y autoridades del Gobierno de la Ciudad.

Un repaso a la programación indica que, por más que el presupuesto se haya reducido drásticamente, esta cuarta edición no está dispuesta a hacer ninguna concesión, tanto en términos de perfil como de exigencia y calidad. De allí, seguramente, el clima de mesurada alegría que se respiraba ayer en la conferencia de prensa brindada por Quintín en compañía de Jorge Tellerman, secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires; Gustavo López, subsecretario de Industrias Culturales y Acción Cultural; Carlos Villalba Welsh, director del Programa Festivales (que depende de la Secretaría de Cultura de la Ciudad); y Jorge Coscia, director del Incaa. Consecuencia de la situación financiera y cambiaria que atraviesa la Argentina, el presupuesto, que el año pasado fue de un millón de dólares, se redujo este año a 450 mil pesos, o lo que ello represente en moneda extranjera. Teniendo en cuenta que tanto los derechos de exhibición de las películas seleccionadas como los pasajes para los invitados se cotizan en dólares, no es difícil imaginar en

qué clase de brete se encontraron sus organizadores un par de meses atrás, y que llevó a un pedido de ayuda tanto a sponsors privados como a la comunidad cinematográfica internacional (ver aparte).

Para sorpresa de los funcionarios, el pedido fue respondido con algo más que palmadas en el hombro, y ese salvataje —en el que intervinieron empresas privadas y embajadas, además de festivales internacionales de cine— permitirá la realización del festival. En su llamado a la comunidad cinematográfica internacional, efectuado a principios de mes, Quintín señaló: "Por un lado, no es justo pedir dinero del Gobierno cuando hay necesidades más urgentes por satisfacer, como la educación, la salud y la asistencia social. Pero por otro, ni los cinefilos ni los cineastas argentinos merecen ser despojados, por culpa de la crisis, de lo que constituye su pasión". El guante fue recogido por el programador de la Quincena de los Realizadores, una de las muestras paralelas más reconocidas del Festival de

electro jazz		jueves de marzo de 24 a 3 hs.
Chuky de Ipolá - DJ Chapco	7 Chuky de Ipolá + DJ Chapco	
Wan Lee vs. Nab	14 Wan Lee vs. Nab	
Bad Boy Orange	21 Bad Boy Orange	
Asociación Argentina de Música Electrónica - Reeve	28 Asociación Argentina de Música Electrónica - Reeve	

Lo Conecta	
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706	
<ul style="list-style-type: none"> ■ CUENTAS CORRIENTES ■ ENVÍOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES ■ MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS ■ PAGO DE SERVICIOS 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SERVICIOS A EMPRESAS ■ SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA ■ DEPARTAMENTO DE MAILINGS ■ SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

Hoy por **AZUL** TELEVISION

milagros, entre tanta malaria

Cannes, quien hizo suyo el llamado y lo relanzó a la comunidad cinematográfica internacional. Como consecuencia de ello, tanto las autoridades del Festival de Rotterdam como el de Tesalónica dispusieron de un aporte económico, mientras que varios invitados aceptaron (cosa insólita para los usos y costumbres internacionales) pagar pasajes de su bolsillo.

Aunque las autoridades prefieren no dar aún precisiones sobre posibles invitados, sí están plenamente confirmadas las películas que constituirán el corazón del Bafici, y que prometen, una vez más, un abril mágico para la cinefilia porteña y los ámbitos de la cultura. Habrá de todo en esta cuarta edición, empezando por una muestra competitiva que se anuncia fuerte ("tal vez más que las de años anteriores", arriesgó Quintín) y que estará dedicada, como siempre, a primeras o segundas películas. Entre ellas, dos argentinas (*Un día de suerte*, de Sandra Gugliotta, y *Tan de repente*, de Gabriel Lerman). En paralelas, se verán las más recientes de Jean-Luc Godard, Tsai Ming-liang, Martin Scorsese (su documental sobre el cine italiano), Werner Herzog, Manoel de Oliveira, Emmanuel Finkiel (realizador de la magnífica *Voyages/Memoria*), el japonés Miike Takashi, el ruso Aleksandr Sokurov (realizador de *Madre e hijo*), el coreano Kim Ki-duk y el neoyorquino Abel Ferrara.

Aunque como de costumbre, es posible que lo más sorprendente y novedoso se encuentre entre ese centenar de nombres aún desconocidos que constituyen el grueso —y seguramente el alma— de la programación. Una sección entera abordará las consecuencias de la globalización ("permitirá ver que, si la Argentina está mal, el resto del mundo no está mucho mejor", Quintín dixit), mientras que otra pondrá el presente del mundo en relación con la historia. Habrá retrospectivas dedicadas a dos em-



blemas argentinos del cine independiente, como Hugo Santiago (realizador de la legendaria *Invasión*) y Raúl Perrone. En Argentina, el taiwanés Hou Hsiao-hsien —la crítica extranjera lo considera un nombre clave de los '90 para acá— hará su presentación local con nada menos que once películas de su cosecha. Entre ellas la última, *Millemium Mambo*.

La apertura promete ser a toda orquesta, ya que allí se exhibirá *El empleo del tiempo*, el film más reciente del francés Laurent Cantet, realizador de la recordada *Recursos humanos*. Si se tiene en cuenta que esa película fue, cuatro años atrás, la ganadora de la primera edición del festival, puede pensarse que, al elegir su nuevo film para la apertura, el Bafici se vincula también con su propia historia, dispuesto a honrarla.



Del taiwanés Hou Hsiao-hsien—considerado un nombre clave de los '90 para acá— se verán once films. Estas son imágenes de "Goodbye South Goodbye" y "Good Men Good Women".

UNA NOTORIA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL CINEFILA

Un apoyo con acento francés

Luego de un pedido de ayuda internacional lanzado por Quintín, el director del Bafici, el pasado 5 de marzo el programador de la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, Jacques Gerder, publicó en medios franceses su propia convocatoria para el salvataje económico del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. En esa carta abierta, tras asegurar que "la Argentina no está al borde del precipicio sino que ya cayó en él", señaló: "Gracias a la calidad de su programación, a la riqueza de sus retrospectivas, a sus descubrimientos y su gran audiencia nacional, el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente supo convertirse en un gran festival internacional, saludado como tal por los miembros de la prensa cinematográfica mundial que estuvieron presentes en ediciones anteriores. Organizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, este festival corre hoy peligro de muerte. Cuenta actualmente con un presupuesto equivalente al 20 por cien-

to del que tuvo para su tercera edición. Con la devaluación del peso y el consiguiente incremento de las tasas para transporte de copias, los costos de alquiler de las películas, los precios de los pasajes, etc., el estado financiero del festival se agravó peligrosamente".

"En este momento, el festival necesita un mínimo de 100 mil dólares para desarrollarse en condiciones que le permitan no poner en peligro su perfil propio", continuó el texto de Gerder publicado por varios medios franceses. "A menos

de dos meses de su inauguración, el festival precisa imperiosamente algo más que mensajes de solidaridad y apoyo, y de manera urgente." La carta abierta del francés termina con un tono digno de una proclama política: "¡El Festival de Buenos Aires deberá realizarse este año! ¡Porque lo deseamos, porque nos resulta útil y porque tenemos necesidad de él!". Resta decir que el apoyo que reclamaba el programador de Cannes llegó al festival, y que sus autoridades le estarán eternamente agradecidas.

DiscosLibrosRevistasProductosCulturalesDiscosLibrosRevistas
ProductosCulturalesDiscosLibrosRevistasProductosCult
ralesDiscosLibrosRevistasProductosCulturalesDiscosLibros
RevistasProductos**Envíos a todo el mundo**CulturalesRevistasD

kiosco12
.com



Mañana con el diario

Los Rolling Stones cumplen 40 años. Entrevistas a Mick Jagger y Keith Richards, las noticias de Ron Wood y Charlie Watts. La verdadera historia de los comienzos en 1962 y los adelantos para la celebración del cumpleaños. ¿Qué más? **Malinas, triste recuerdo.** Andrés Calamaro escribe para el No: aquellos días de 1982, estos días de 2002 **El sonido de Mar del Plata.** La ciudad feliz/leño de todo: rock pop, electrónica. Un recorrido por cuatro de sus grupos más representativos: **Y Clara de Noche, F.Méridas Truchas, Confitur con virus, Bonjour y Boletaria.**

Página/12

EL SAN MARTIN ESTRENA UNA VERSION DE "EL MISANTROPO"

La actualidad de Molière

Por Hilda Cabrera

Si bien la franqueza absoluta puede parecer ridícula en ocasiones, hay quienes la defienden a ultranza. Tal el caso de Alceste, uno de los personajes del célebre Molière (1622-1673), que en *El misántropo* afirma que posee el arte de fingir y tiene el defecto de ser más sincero de lo necesario. Su virulencia contra todo aquel que no practique la sinceridad sucumbe sin embargo ante un sentimiento que no puede modificar: su amor por la frívola Celimena. La terquedad de Alceste es motivo de disputa y contrapunto con el contemporizador Filinto, acaso la única relación que logra mantener con otro ser humano, como dice Horacio Roca (*Shylock, Hombre y superhombre*), intérprete de este personaje en la versión de la pieza de 1666 que se estrena hoy en el Teatro San Martín. El actor Jorge Suárez (*Trátala con cariño, Mein Kampf y La Bernhardt*) protagoniza en tanto al misántropo.

Este nuevo montaje, que lleva el subtítulo de *El amante irascible*, es obra del francés Jacques Lassalle, director y docente de trayectoria en instituciones teatrales de su país, incluida la Comédie Française (donde trabajó entre 1990 y 1993). Especialista en clásicos (presentó una singular *Medea*, protagonizada por Isabelle Huppert), fue invitado a realizar esta puesta con apoyo de la Embajada de Francia. En esta versión, la amada Celimena (actuado por Roxana Carrara) "disfraza" de modo diferente sus sentimientos. En opinión de los actores Suárez y Roca, entrevistados por *Página 12*, es una mujer de grandes contradicciones y no una frívola. De todas formas, el acercamiento amoroso es complicado, quizá no tanto por las convicciones del misántropo sino por el temperamento de las figuras femeninas creadas por Molière, seudónimo de Jean-Baptiste Poquelin, y nombre de un autor presuntamente asesinado en 1625. Las mujeres de las obras de Molière no son heroicas ni ilustradas sino tontas o proclives a acomodarse a las circunstancias.

La propuesta de Lassalle traslada la acción a la Buenos Aires de los años '20, decisión que, según Suárez, le otorga a la sátira vitalidad social y filosófica sin convertirla por ello en una obra política. Esta introducción en otro mundo de mezquindades, más cercano al público local, es sin duda un riesgo que a Suárez, hoy, le revuelve cosas: "Me siento tan apenado por la injusticia y la estafa que sufre nuestro país que trabajar en el teatro en estas condiciones me sensibiliza mucho más. Todo lo que se dice en el escenario me golpea fuertemente".

El director francés Jacques Lassalle trasladó a la Argentina en 1920 la acción de la obra, original de 1666. Los actores Horacio Roca y Jorge Suárez cuentan en esta nota por qué esa decisión beneficia la puesta.

Ana D'Angelo



Jorge Suárez y Horacio Roca dicen que la sátira cobra vitalidad social y filosófica al trasladársela a 1920. "En lugar de marqueses se habla de tipos influyentes, de gente del Jockey Club o la Casa de Gobierno."

—Quizá porque Alceste no puede hacer otra cosa que alejarse de los otros...

Horacio Roca: —Porque es un fundamentalista, un dogmático que quiere imponer conductas. Exige de los hombres una perfección imposible de lograr. Con su escala de valores sólo puede vivir en el desierto.

—O sea que, como se dice en la obra, es locura tratar de corregir el mundo...

H.R.: —Sí, y sobre todo porque las debilidades que se quieren corregir son propias de la naturaleza humana. Sería una torpeza no reconocerlo, salvo que se concebía la vida sin la presencia de los otros.

—¿Qué opinan de la traslación?

H.R.: —No hubo muchos cambios. El texto está completo. Se quitaron sólo las referencias a la corte y al palacio. En lugar de marqueses se habla de tipos influyentes, de gente que tiene su lugar en el Jockey Club o en la Casa de Gobierno.

Jorge Suárez: —Seguramente a Lassalle y a sus asesores les pareció que esta historia de la época de los pelucones podía desarrollarse también en un petit hotel del Buenos Aires de principios del siglo XX, uno de esos palacetes que entre nosotros simbolizan poder y superficialidad.

H.R.: —Y muy austera, donde lo que importan son los conflictos entre las personas, significativos en

Idea: "Me siento tan apenado por la injusticia y la estafa que sufre nuestro país que trabajar en el teatro en estas condiciones me sensibiliza mucho más".

cualquier época y lugar.

—¿Se hace hincapié en la ética?

J.S.: —Esta es una obra de humor amargo, de una época con preocupaciones éticas y filosóficas, pero donde Molière no saca conclusiones. Mi visión es que Lassalle trata de destacar el valor que tiene la escritura de Poquelin, la distancia cómica característica de sus comedias.

—¿Cómo fue trabajar con Lassalle?

J.S.: —Tuvimos que modificar formas de actuación. Se nos pidió más contención en los ademanes. A mí, personalmente, el tiempo de ensayo me pareció corto, pero no había posibilidad de extenderlo. Fueron ocho semanas, de las cuales una estuvo dedicada al trabajo de mesa y hubo diez días en los que nos quedamos sin director, porque Lassalle tuvo que regresar a París.

H.R.: —Habitualmente, los ensayos en el San Martín se prolongan durante dos meses, pero cuando a ese tiempo se le quitan días, como ahora se vuelven problemáticos. Ya es una dificultad trabajar con un director extranjero, entre otras cosas porque todo tiene que ser traducido, y bien.

J.S.: —En este aspecto, el elenco demostró en todo momento una gran capacidad de entrega, intentando comprender que buscaba realmente el director. A veces, escuchar a dos personas dando las mismas indicaciones en dos idiomas llega a perturbar. Esto no es una queja, pero me gustaría que se sepa que, a pesar de la dolorosa situación que atravesamos y de la sensación de estar sumergidos, tratamos de mantener el ánimo y trabajar seriamente, como si viviéramos en un país normal.

H.R.: —Hay que reconocer que a medida que pasan los días uno va incorporando nuevos códigos y formas de entendimiento. En estos casos, lo que se pierde es ante todo la comunicación. Antes de decir algo, uno lo piensa mucho. Desaparece la espontaneidad. Esto lo experimenté también con el director georgiano Robert Sturúa, cuando puso *Shylock*, pero reconozco que estos tropiezos enseñan.

YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo
Una clase sin cargo

Marina Ferrari Hardoy
4963-5098 / 4822-8164

Centro de Gimnasia Rítmica Expresiva

Prof. Gerónimo Corvetto
Prof. Alejandra Aristarain

Cursos de

- Trabajo Corporal Expresivo
- Ejercicios Bioenergéticos
- Continúan las clases de
- Entrenamiento Corporal para Estudiantes de Teatro

Informes: 4361-7298

La única
Carrera de
guion con
historia

Formación
autoral

Charcas 4453. Bs.As. 4774-6698-5401. guionarte@ciudad.com.ar.

De Niro con los Queen

El actor Robert De Niro presentó ayer en Londres junto a dos ex integrantes de Queen, Brian May y Roger Taylor, el musical *We will rock you*, una producción teatral que incluye algunas de las canciones más conocidas del grupo que lideraba Freddy Mercury. Rodeado por desorbitadas medidas de seguridad y parco en palabras, De Niro —uno de los productores del espectáculo— afirmó que el género musical "es algo nuevo para nosotros y estar envueltos en esta obra desde el principio es como una aventura". La conferencia de prensa para la presentación de "We will rock you" en el Dominion Theatre, en el corazón del "West End" londinense, donde se estrenará el próximo 14 de mayo, fue casi tan espectacular como se espera sea el propio musical. Envueltos en humo y con la sintonía de la canción que da título a la obra a todo volumen, De Niro, May, Taylor y el guionista de la obra, Ben Elton, aparecieron en uno de los decorados que se utilizarán en el musical: una estación de subte en ruinas. De Niro, quien respondió con un rotundo "no" a la pregunta de si tenía alguna canción favorita de Queen, dejó abierta la puerta a que en un futuro "se haga una película sobre el musical". El espectáculo será puesto en escena con un presupuesto de 10,5 millones de dólares tras seis años de preparación. La idea surgió en el Festival de Cine de Venecia de 1996, donde el legendario actor propuso a los rockers realizar un espectáculo teatral a partir de su trabajo. "En principio la idea era realizar un guion sobre la historia del grupo, pero más tarde nos dimos cuenta de que vernos representados encima de un escenario sería una situación bastante violenta", reconoció ayer el guitarrista. La obra cuenta con miembros del equipo de producción y diseño de giras musicales tan espectaculares como las de Pink Floyd, The Rolling Stones o U2.

DARIO
LEVY
teatro

Entrenamiento
e iniciación

4854.3141

Los contratos y el dinero

—¿Cuál es la situación del elenco respecto de los contratos y los pagos?

H.R.: —Nosotros todavía no firmamos. El mecanismo burocrático se modificó nuevamente. Primero se envían los papeles necesarios a la Secretaría de Cultura, y recién después de aprobados se firman los contratos. Una vez cumplido este trámite, cobraremos.

J.S.: —Somos conscientes de que estamos en crisis, pero confiamos en lo que nos dice Kive Staiff (director del San Martín y el CT-BA). En cuanto a los pagos, me gustaría cobrar alguna vez el premio Trinidad Guevara, que el Concejo Deliberante de la Ciudad me otorgó en mayo de 2001. A mí y a otros. Como no tuvimos noticias, presentamos una carta documento. Esto es un manoseo, sobre todo a los mayores, como Tina Helba y José María Gutiérrez, a los que se distinguí por su trayectoria. Pero lo más absurdo es que, además de no pagar lo que deben, ya empezaron a elegir el jurado para el próximo.

GUIONARTE

Primera Escuela Argentina
de Guion y Creatividad
Declarada de Interés Nacional.
Desde 1991

CURSOS DE VERANO
Taller de Guion
Taller de opera prima
Clases individuales



BATEA

Tributo a Waldo

Se cumplen 25 años de la muerte de Waldo de los Ríos, un artista tan talentoso como controvertido. Después de las polémicas que en su momento provocó su obra, hoy es considerado un referente ineludible dentro de la música popular más exquisita. Esta noche, a partir de las 21 en la Sala AB del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), Manolo Juárez, Lilián Saba, José Luis Castañeira de Dios y el grupo La Posta rendirán un homenaje musical al notable compositor y pianista. El encuentro incluirá además palabras recordatorias —gracias especialmente para la ocasión— del legendario Eduardo Lagos. De los Ríos es, sin dudas, un caso raro. Su trayectoria discográfica fue tan fluctuante como discutida, pero siempre por escaparse de los moldes. Su formación clásica (en el Conservatorio Nacional, completando luego sus estudios de contrapunto y composición con Teodoro Fuchs y Alberto Ginastera) y sus búsquedas folklóricas confluyeron en Los Waldos, un grupo que manifestó un original concepto armónico. Resistido por críticos, músicos y difusores tradicionalistas, el compositor fue admirado, como contrapartida, por exponentes de la vanguardia musical como Astor Piazzolla y Lalo Schiffrin. Luego de obtener el premio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos por la banda sonora del film *Pampa salvaje*, viajó en 1962 a Europa y debido a las posibilidades laborales que encontró, se radicó en España. Allí abordó otros géneros musicales y compuso el recordado *Concierto para la guitarra criolla* de 1973, además de realizar los tan polémicos como vendidos arreglos de famosas sinfonías y pasajes de ópera que popularizaron su nombre. Pero, al mismo tiempo que sus discos se vendían (por ejemplo su versión del "Himno a la alegría", extraído de la *Novena Sinfonía* de Beethoven, o la *Sinfonía 40* de Mozart), el establishment musical lo condenaba. Una buena aproximación a su talento puede hallarse en *Solo piano*, el disco que editó el año pasado el sello Melopea, y que registra actuaciones radiales de la década del '60. En el mejor momento de su carrera artística, Waldo de los Ríos se suicidó en Madrid el 29 de marzo de 1977.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTOS SE LLEVARÍA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Carca
(Música)

- 1) *Queen en Argentina* (pirata doble)
- 2) *Electric Ladyland* (Jimi Hendrix Experience)
- 3) *Pet Sounds* (Beach Boys)
- 4) *Plastic Ono Band* (Plastic Ono Band)
- 5) *Remember Me This Way* (Gary Glitter)

Música bellísima interpretada por dos notables solistas argentinos

El violinista Manfredo Kraemer y Juan Manuel Quintana en viola da gamba graban las exquisitas "sonate a due" de Buxtehude.

Por Diego Fischerman

Uno de los últimos CD publicados por el sello francés Harmonia Mundi, premiado por las revistas especializadas *Diapason* y *Le Monde de la Musique* con las calificaciones máximas, fue presentado hace un poco menos de un año en una ciudad excéntrica: Buenos Aires. La razón (no tan extraña como la ciudad misma) era sencilla. Los solistas que interpretaban esas bellísimas y casi desconocidas *Sonate a due, Op. 1* de Dietrich Buxtehude, no sólo son argentinos sino que, a pesar de trabajar permanentemente en Europa y Estados Unidos, viven en Argentina. El violinista Manfredo Kraemer, radicado en Córdoba, y el violagambista Juan Manuel Quintana, instalado en el barrio del Once, junto a Dane Roberts en violone (contrabajo barroco) y Dirk Börner en clave, se juntaron en Neumarkt, Alemania, para grabar uno de los mejores discos de música barroca editados recientemente.

Estas sonatas están escritas para dos instrumentos solistas (violín y viola da gamba) y bajo continuo. Esta especie de antecesor de la base integrada por guitarra rítmica y bajo en el rock, se consideraba como una única parte musical, la tocaban los instrumentos que la tocaran. Lo único escrito eran el bajo y, mediante un cifrado similar al utilizado actualmente por los músicos de jazz, los acordes que debía tocar quien estuviera a cargo del instrumento armónico (por ejemplo clave, órgano, laúd o guitarra) que improvisaba sobre esa base. Según los testimonios de la época, una parte importante del encanto de estas piezas instrumentales extraordinariamente virtuosísticas, era la interacción que pudiera lograrse entre el

grupo de intérpretes. Y, en ese sentido, la versión de Kraemer y Quintana es ejemplar. Las obras, "convenientes para la iglesia o la mesa", es decir para intercalarse con el oficio religioso o para acompañar las comidas de los nobles, responden todavía al modelo de la *canzon* y al *stil concertato* que se había cristalizado en Venecia y Roma alrededor del 1600. Dietrich Buxtehude, modelo para Johann Sebastian Bach (que estudió meticulosamente su música para teclado) y una de las bisagras entre las viejas formas instrumentales —surcidas como adaptación de piezas vocales— y los nuevos géneros autónomos que se consolidarían, nuevamente, en Italia —con Arcangelo Corelli, por ejemplo— fue una de las figuras fundamentales en la construcción del sonido de toda una época. Son notables su talento melódico y la fluidez con la que incorpora la exhibición técnica de los intérpretes,

Mejores: El fraseo de los dos solistas y la naturalidad con la que abordan los pasajes más dificultosos los confirman entre los mejores del mundo.

sin que se produzca una fractura en la narración musical.

Una grabación realista, en la que el equilibrio entre los distintos instrumentos no fue falseado en absoluto, resalta el carácter *dialogante* de estas siete sonatas publicadas por primera vez en 1694 (simultáneamente en Hamburgo y Lübeck). El fraseo de los dos solistas (la manera en que *cantan* con sus instrumentos) y la naturalidad con la que abordan los pasajes más dificultosos,



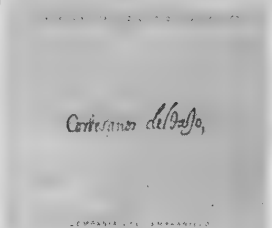
Juan Manuel Quintana es un violagambista excepcional. Después de Marais y Bach, registró música de Buxtehude.

confirma que tanto Kraemer como Quintana están entre los mejores del mundo. El violinista acaba de editar otro muy buen CD con obras de Leclair y Locatelli junto al violinista Pablo Valetti y el grupo formado por ambos, The Rare Fruits Council (los dos integran, también, Café Zimmermann, junto a la flautista argentina Diana Baroni y la gran clavecinista francesa Céline Frisch). El violagambista, después de un álbum dedicado a Marin Marais, grabó (también para Harmonia Mundi) las *Sonatas para viola da gamba* de Johann Sebastian Bach. La versión fue considerada de referencia por la crítica especializada, al lado de las de Jordi Savall, Paolo Pandolfo, Wieland Kuijken y Jaap ter Linden (los pesos pesados de este instrumento desaparecieron durante más de dos siglos y convertido en sorpresivo hit por una



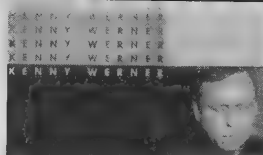
película llamada *Todas las mañanas del mundo*. "No pienso si tengo algo nuevo para decir", decía Quintana en un reportaje publicado por *Página 12*. "Sólo elijo lo que tengo ganas de tocar. No hay ninguna clase de cálculo acerca de quiénes y cómo las tocaron antes. Simplemente, toco las obras que amo."

Lanzamientos



CORTESANOS DEL TAJO
Compañía del Tempranillo
Independiente, 2002

8 PUNTOS El barroco español, en materia musical, llegó al mercado contemporáneo mucho más tarde que su contrapartida literaria. Las grabaciones pioneras de Jordi Savall pusieron en escena este repertorio en el que ahora abreva (aunque haciendo hincapié en obras nunca antes grabadas en disco) la excelente Compañía del Tempranillo, formada por varios de los mejores cantantes e instrumentistas argentinos (en guitarras barrocas, vihuelas, cello, clave y órgano). La dirección, tan estilista como expresiva, es de Miguel de Olaso. **D. F.**



BEAUTY SECRETS
Kenny Werner
BMG, 1999

8 PUNTOS Este disco no es nuevo pero el hecho de que se lo consiga perdido en alguna disquería del centro a un precio irrisorio, hace que valga la pena la recomendación. Werner es un pianista extremadamente sutil (como lo demuestra también su último CD, en dúo con el armoniquista Toots Thielemans, no distribuido por la filial local de Universal) y aquí toca con un trío *base* (los magníficos Drew Gress y Billy Hart) más invitados (Joe Lovano y Mark Feldman entre ellos). La joya del álbum es "Send in the Clowns", cantada por Betty Buckley. **D. F.**



WHITE BLOOD CELLS
THE WHITE STRIPES
SUM RECORDS, 2001

7 PUNTOS En el último año, la industria y el público anglosajones volvieron a darle la bienvenida al sonido clásico del rock and roll. Los neoyorquinos Strokes son el ejemplo más exitoso de la andanada, pero estos hermanitos pálidos y excéntricos de Detroit salieron al mundo con un disco que remite al rock de los setenta y al sagrado linaje del blues blanco. Con momentos de crudeza épica y algunas bonitas temas de ruta, Jack White y Meg White parecen no querer inventar la pólvora. Se contentan con encender la mecha. **P. P.**



GORILLAZ
G-SIDES
EMI, 2002

8 PUNTOS Esta es la secuela de un plan musical perfectamente concretado: la banda virtual, los personajes animados, los músicos camuflados, los videoclips, el suceso y... los remixes. El primer supergrupo del siglo XXI, detrás de las fantasías animadas creadas por Jamie Hewlett, entrega ahora una colección de remezclas sobre "19-2000", "Rock the house" y "Clint Eastwood", más otras canciones menores. En las tres primeras brilla el sello de este proyecto: pop electrónico, reflejo de la cultura hip hop globalizada, tan pegajoso como irresistible. **E. P.**

LALO MIR TRABAJA A RAJATABLA, A PESAR DE LA CRISIS

"Atamos todo con alambre"

Por Mariano Blejman

Lalo Mir se sienta en uno de esos almohadones circulares que se desinflan apenas el cuerpo hace contacto con la superficie. La sensación de relax contrasta con la imagen adrenalínica que proyecta a través de la radio. Mir patentó una marca caracterizada por el vértigo, que en estos momentos canaliza por partida doble: en la mañana de Radio Del Plata (AM 1030 de 9 a 12) y en el programa "Animal de radio" (FM Rock & Pop de 19 a 21). Pero en rigor habría que subrayar que Lalo transita entre la AM y la FM sin que se note demasiado la diferencia, como si sus tres décadas de trayectoria estuvieran por encima de los formatos y las estructuras. Además de eso, Mir es uno de los locutores en off de la programación de América, por lo que, en plena crisis, cada vez tiene más trabajo.

—¿Eso tendrá que ver con que su voz vende bien?

—Estoy tan acostumbrado a mi voz que no sabría decirlo. Es raro, pero nunca me sentí arriba de esa idea. Ahora estoy sentado arriba de un mullido sillón que es mucho más cómodo.

—¿Puede intentar una reflexión fuera de ese sillón?

—Si utilizo los puntos opuestos, del que me critica, debería evaluar los pros y los contras. ¿Qué vendo?: un producto. ¿Para qué?: para que una persona que vende cosas se enriquezca. Si analizamos cómo funciona esta sociedad libremercantilista en la Argentina donde la distribución ha sido tan maldita, podría decir que estoy haciendo con este trabajo que estas cosas sucedan. Debería pensar si el producto que vendo es bueno o malo, porque si está aceptado por bromatología debería ser bueno. Pero también soy un engranaje para que la gente que trabaja en esas empresas cobre un sueldo. Si hay poco laburo, ¿tengo derecho a renunciar? Me quedo con lo más simple: mi trabajo es hablar. No me siento periodista de investigación. Creo que en el fondo, yo soy ese tipo de la mesa de café que comenta el diario, dando por cierto todo lo que dice.

—¿Son los diarios la primera fuente informativa de la radio?

—Nosotros trabajamos con el diario como fuente, pero con ironía. También hemos creado un ranking de noticias; votan unas 300 personas. Es un ranking interno donde descubrimos montones de temas que no están en la tapa de los diarios pero son muy importantes. La TV se alimenta de la TV. Si observa los casos de la Rímolo, de Soldán, hay varias clasificaciones: en un canal se mira para saber lo que piensa el protagonista y en el otro para escuchar la respuesta. En el programa de la tarde pasan lo del mediodía y en el vespertino lo de la tarde. Después, "Televisión Registrada" pasa todo junto, lo que está bastante bueno para no ver tanta tele. Nosotros estamos obligados a traer temas de la calle.

—A 20 años de Malvinas, ¿cambió la estructura informativa del país o se podría pensar en una nueva campaña del "vamos ganando" versión 2002?

—Uno puede escuchar la radio por internet, que viene a reemplazar la onda corta. Pero no sería distinto el tema del "vamos ganando". Durante la guerra de Afganistán, Estados

Su voz inconfundible llega al público en la mañana de Radio Del Plata y las tardes de Rock & Pop. En esta entrevista, el locutor explica por qué cree que hoy más que nunca vale la creatividad.



Rafael Yohai

Lalo Mir sostiene que le daría culpa, en medio de la crisis actual, abandonar uno de sus trabajos.

"Soy de la mesa de café que comenta el diario, dando por cierto todo lo que dice", define sobre su estilo.

Unidos armó una oficina de noticias falsas que no eran noticias. Después dieron cuenta de la desinstalación de la agencia, con lo cual uno ya no sabía si esa era una noticia o no. Estados Unidos trabaja mucho con el tema de propaganda. Europa es un poco más seria. Pero cuando la cosa se pone grave la gente tiende a creer cualquier cosa. Aunque ahora hay muchos más canales, ya no es tan monopólica...

—Dice que la cosa se está po-

Imagen: "Durante la convertibilidad estábamos en terapia intensiva y nos daban morfina para que no nos doliera. Nos sentíamos bárbaros".

niendo grave...

—Ya está grave. Durante la convertibilidad estábamos en terapia intensiva y nos daban morfina para que no nos doliera. Nos sentíamos bárbaros. Pasábamos por el mundo y todo era barato. Ahora no nos mandan al Mundial de Corea-Japón ni cagando. Mandar un periodista al Mundial vale U\$S 25.000.

—¿Cómo le sienta el horario de la mañana en radio?

—El horario me sienta muy bien. Pero no es más que un micrófono, gente del otro lado y un parlante. No tengo criterios distintos para AM o FM. Es como un diario en colores. Es más bonito y tiene otra calidad, pero lo que da es lo mismo: ideas y palabras. Tenemos una marca de estilo, otro ritmo, un poco más de excitación y humor. Pero están desdibujados los límites entre el humor y la información, por la ironía.

—¿Cómo afecta la crisis en la producción de sus programas?

—En la libertad no afecta, en la producción tampoco. Nosotros arreglamos todo "a la argentina", atamos todo con alambre, como bien diagnosticó Ignacio Copani. Se achican los costos pero se hacen las cosas. No hemos renunciado a cuestiones artísticas. Llegamos, eso sí, a usar el papel de los dos lados en las impresoras y usamos los espacios en blanco.

—¿Por qué cree que hay un auge de los programas vespertinos?

—No sé. Supongo que existe el efecto dominó, o cascada. Ari Pa-luch tenía dos horarios el año pasado. Julio Lagos también. Ergo: se puso de moda. Pero la tarde históricamente fue muy musical. Para mí, la gente se va a cansar de de tanta noticia a la tarde.

Sobre voces y campañas

Lalo Mir considera que este es un momento para ocupar espacios. Cuando se le pregunta si se siente "la voz de América", por el canal se pone serio y explica: "Hay un tipo de pacto con el oyente que me ha costado dar a conocer, pero cada tanto hay que explicarlo. Si no lo hago yo lo hace otro y hay que ocupar espacios. Trabajo de esto y lo hago profesionalmente. Hace mucho que no hago campañas políticas porque lo hice un par de veces y sí, me sentí mal. En cambio, hago campañas oficiales que tengan que ver con la educación o con la información. Estas campañas son gratuitas. Colaboro con programas del Gobierno de la Ciudad para los niños de la calle que trabajan en cine, por ejemplo. Pero eso es como trabajar para la gente. Ser locutor de un canal y leer las promociones es simplemente una voz que dice. Hago voces de dibujos animados y de empresas que no puedo poner en duda, porque no laburaría".

En homenaje a Resnais

El Festival de Cannes presentará este año la película *Je t'aime, je t'aime*, de Alain Resnais, 34 años después de las manifestaciones de mayo del 68 que impidieron su proyección e interrumpieron el certamen, anunciaron ayer los organizadores de la muestra. La película de Resnais, uno de los más grandes nombres del cine francés, desde que en 1959 estrenó *Hiroshima mon amour*, film faro de la nouvelle vague francesa, será proyectada dentro del homenaje en su honor que previsto para el 18 de mayo. Los organizadores consideran la proyección como el momento culmine del homenaje por el 50 aniversario de la revista de cine *Positif*. *Ni Je t'aime, je t'aime* ni ninguna otra película recibió la Palma de Oro en 1968, cuando, en pleno Mayo Francés, centenares de estudiantes y realizadores irrumpieron en el festival, obligando a su conclusión. Resnais recibiría doce años después el Gran Premio Especial del Jurado con *Mon oncle d'Amerique*. La 55ª edición del Festival de Cannes se celebrará entre el 15 y el 26 de mayo próximos, según se confirmó ayer. El jurado estará presidido este año por el cineasta estadounidense David Lynch y la tradicional "lección de cine" correrá a cargo del italiano Nanni Moretti, convertido este año en una figura central de la conflictuada izquierda italiana.

¿DESAYUNAMOS JUNTOS?



"MATEANDO CON LANDRISCINA"

Lunes a viernes, de 8 a 9 hs.

AM 870 RADIO NACIONAL

RNA
Nuestra radio.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

BEOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Danièle Thompson, con Sabine Azéma y Emmanuelle Béart. SR.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

CODIGO DE HONOR
(Francia). Dir.: Sean Penn, con Jack Nicholson, Vanessa Redgrave y Benicio del Toro. P13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.

COMO PERROS Y GATOS
(Francia). Dir.: Lawrence Cattoni, (En castellano). SR.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.30 hs.

CUANDO EL CIELO CAE
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzetto, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. P13.
Los Angeles I. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21.10 hs.

DAÑO COLATERAL
(Francia). Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 2.50 hs.

DESDE EL INFIERNO
(Francia). Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.30 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL HJO DE LA NOVIA
(Francia). Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P13.
Complejo "La Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Benoit").

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
(Francia). Dir.: Jilly y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton y Francis McDormand. P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Francia). Dir.: Chris

SANDRINA GUARITIZAMA
(Francia). Dir.: Dore Doria, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Petrá. SR.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 16.20 y 20.40 hs.

BAGNO Y VANZETTI
(Francia). Dir.: Jean-Marie Colette, con Jean-Marie Colette, Volonté y Ricardo Cuccolito. (Prohibición). P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.20 y 22.40 hs.

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO
(Francia). Dir.: Giuliano Montauti, con Jean-Marie Colette. P13.
Complejo "La Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala "Della Gracia").

UNA MENTE BRILLANTE
(Francia). Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connolly. P13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

KANDAHAR
(Francia). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Iran). P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
(Francia). Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA
(Francia). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.55, 18.40, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tchétyl Oufella. P16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

MAQUISAS DESENGAÑADAS
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
(Francia). Dir.: Chris Rock, con Garry Pearce y Carrie-Anne Moss. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

MOLIN ROUGE
(Francia). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

NOSTALGIA DEL PASADO
(Francia). Dir.: Scott Hicks, con Anthony Hopkins. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.40, 20.30 y 22.30 hs.

PETER PAN
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

DESDE EL INFIERNO
(Francia). Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.30 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL HJO DE LA NOVIA
(Francia). Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P13.
Complejo "La Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Benoit").

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
(Francia). Dir.: Jilly y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton y Francis McDormand. P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Francia). Dir.: Chris

SANDRINA GUARITIZAMA
(Francia). Dir.: Dore Doria, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Petrá. SR.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 16.20 y 20.40 hs.

BAGNO Y VANZETTI
(Francia). Dir.: Jean-Marie Colette, con Jean-Marie Colette, Volonté y Ricardo Cuccolito. (Prohibición). P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.20 y 22.40 hs.

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO
(Francia). Dir.: Giuliano Montauti, con Jean-Marie Colette. P13.
Complejo "La Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala "Della Gracia").

UNA MENTE BRILLANTE
(Francia). Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connolly. P13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

KANDAHAR
(Francia). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Iran). P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
(Francia). Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA
(Francia). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.55, 18.40, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tchétyl Oufella. P16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

MAQUISAS DESENGAÑADAS
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
(Francia). Dir.: Chris Rock, con Garry Pearce y Carrie-Anne Moss. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

MOLIN ROUGE
(Francia). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

NOSTALGIA DEL PASADO
(Francia). Dir.: Scott Hicks, con Anthony Hopkins. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.40, 20.30 y 22.30 hs.

PETER PAN
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
(Francia). Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA
(Francia). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.55, 18.40, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tchétyl Oufella. P16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

MAQUISAS DESENGAÑADAS
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
(Francia). Dir.: Chris Rock, con Garry Pearce y Carrie-Anne Moss. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

MOLIN ROUGE
(Francia). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

NOSTALGIA DEL PASADO
(Francia). Dir.: Scott Hicks, con Anthony Hopkins. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.40, 20.30 y 22.30 hs.

PETER PAN
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Francia). Dir.: Chris

SANDRINA GUARITIZAMA
(Francia). Dir.: Dore Doria, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Petrá. SR.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 16.20 y 20.40 hs.

BAGNO Y VANZETTI
(Francia). Dir.: Jean-Marie Colette, con Jean-Marie Colette, Volonté y Ricardo Cuccolito. (Prohibición). P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4852-5405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.20 y 22.40 hs.

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO
(Francia). Dir.: Giuliano Montauti, con Jean-Marie Colette. P13.
Complejo "La Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala "Della Gracia").

UNA MENTE BRILLANTE
(Francia). Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connolly. P13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

KANDAHAR
(Francia). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Iran). P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
(Francia). Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA
(Francia). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.55, 18.40, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tchétyl Oufella. P16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

MAQUISAS DESENGAÑADAS
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
(Francia). Dir.: Chris Rock, con Garry Pearce y Carrie-Anne Moss. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

MOLIN ROUGE
(Francia). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

NOSTALGIA DEL PASADO
(Francia). Dir.: Scott Hicks, con Anthony Hopkins. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.40, 20.30 y 22.30 hs.

PETER PAN
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rita Tornai. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 19.50 y 22.25 hs.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GOSFORD PARK
(Francia). Dir.: Robert Altman, con Helen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P13.
Amor. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3618. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
(Francia). Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA
(Francia). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.55, 18.40, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tchétyl Oufella. P16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

MAQUISAS DESENGAÑADAS
(Francia). Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
(Francia). Dir.: Chris Rock, con Garry Pearce y Carrie-Anne Moss. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

MOLIN ROUGE
(Francia). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4371-2115. A las 14, 16.20 y 22.40 hs.

NOSTALGIA DEL PASADO
(Francia). Dir.: Scott Hicks, con Anthony Hopkins. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.40, 20.30 y 22.30 hs.

PETER PAN
(Francia). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Sean. SR.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22.20 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 y 22.50 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
(Francia). Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos del Este.
Mínima: 15°. Máxima: 21°.

13.00

◆ Inscripción al seminario sobre *Historia y Filosofía del Cine* que dictará Ricardo Parodi. Informes en Imagen, Thames 2289.

16.00

◆ Muestra fotográfica de Andrea Knight en el Espacio Ecléctico, Humberto Primo 730.
◆ Inscripción al taller de exploración metódica teatral Grotowski, a cargo de Cristina Armada. Informes en el C.C. Gral. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Proyección del film *Pedro Páramo* de Carlos Velo. En el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra.

17.00

◆ Muestra *Esculturas en acero* de Norma Siguelboim. En la Sala 10 del C.C. Recoleta, Junín 1930.
◆ Inscripción a los cursos y talleres de *Dibujo, Pintura, Fotografía, y Moldeado y modelado* que se dictarán en Samotracia. Informes en Honduras 4968 o al 4832-1951.

◆ Exposición de esculturas *El* de Perla Bajder, dedicada al universo infantil en las épocas de persecución nazi. En la Fundación Memoria del Holocausto, Montevideo 919.

18.00

◆ Acto organizado por el Instituto Nacional del Teatro por el Día Internacional del Teatro. En el Teatro Regina, Santa Fe 1243, piso 2.

20.30

◆ Concierto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

21.00

◆ Homenaje a Waldo de los Ríos, con la participación de Manolo Juárez, Lilian Saba, José Luis Castañeira de Dios y La Posta. En la Sala A-B del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**

21.30

◆ Recital de Vitro (tango) en Actor's Studio, Av. Corrientes 3571.

22.30

◆ Show musical de Dios los Cria en CM, Riobamba 280.

Por Antonio Dal Masetto

Repuestos

Desde que se instaló el corralito, en el bar se impuso la costumbre de que un día a la semana cada uno de los parroquianos tiene derecho a contar, sin límites de tiempo y sin interrupciones, su drama personal. Así fue como a lo largo del verano desfilaron múltiples historias en general relacionadas con los bancos, por ejemplo la de cierta amante (costosa) que, cuando se vio limitada a los 300 pesos semanales, no le abrió más la puerta al parroquiano en cuestión, la historia de otro parroquiano que abrió 16 cajas de ahorro y después tuvo que cerrar 15 y las volvió a abrir en distintos bancos a nombre de toda la parentela, y el que organizó a la familia (numerosa) para que fueran a hacer cola por turno, una hora cada uno, y alguno de la tropa se hacía el otario y el que lo estaba esperando tenía que comerse dos turnos y al día siguiente no quería ir y el grupo familiar entraba en estado de beligerancia, el que se vio arrastrado por el caos informático y empezó a recibir facturas de servicios que no le correspondían y cada vez que intentaba quejarse le decían que se había caído el sistema y que pagara primero y luego reclamara y le devolverían el importe, y así fue como en una oportunidad llegó al extremo de tener que pedir plata prestada para pagar una cuenta de luz del Palacio de la Papa Frita.

Hoy le toca contar a Atilio, un buen muchacho que vive solo. Ahí va su aventura:

—Hace un año me di el gusto y me compré el último grito en electrodomésticos: una multiprocesadora Super Constellation de Luxe, importada del Imperio del Sol Naciente. Una maravilla. Era como tener en casa una cocinera de tiempo completo. Licuados, cremas, merengues, ensaladas, mayonesas, tallarines. En una punta ponías harina, agua, dos huevos, un chorro de aceite, tomate al natural, cebolla y especias, y del otro lado salían vermicelli al tucú. Y si apretabas otra tecla, lo que salía era una pizza napolitana a caballo. Esto es sólo un ejemplo. Un día, mi querida Super Constellation dejó de funcionar. Me dio un ataque. No me avergüenza confesar que me sentí solo. Un año de convivencia con ella había sido como vivir de nuevo con la vieja que me preparaba los platitos que más me gustaban. La cargué con amoroso cuidado y me la llevé al service oficial. Acá empezó mi odisea. El service había cerrado, recorrí media ciudad, ninguna casa del ramo tenía repuestos porque se cerró la importación. Un técnico al que le insistí mucho me dijo que si estaba tan metejoneado con mi maquinita que me hicie-

ra un viaje con ella a Tokio. Casi lo boxeó. Ya había abandonado toda esperanza cuando me acordé del colorado Samuel. Jugábamos al fútbol de chicos, era una especie de geniecito del barrio, al que le decíamos Edison, porque siempre estaba inventando artefactos raros. Me dije: el Colorado me va a salvar. Seguía en el barrio. Tenía un galpón con un gran cartel: Service Universal, arreglamos hasta lo irreparable. El galpón estaba repleto de los aparatos más insólitos, motores, palancas, llaves de todo tipo y tamaño, tableros, poleas, rulemanes gigantes, calderas, pedazos de máquinas viales, hasta había una cosechadora a vapor. Le pregunté cómo le estaba yendo. Me contó que hasta hace unos meses andaba más tirado que el perejil, pero ahora, con el asunto de que se cerró la importación de repuestos, todos los que necesitan arreglar algo tienen que caer ahí. Le expliqué el tema de mi multiprocesadora y que me la habían desahuciado en todas partes. "El mundo está lleno de improvisados", dijo Samuel. Justamente esa semana había arreglado una multiprocesadora Super Constellation igual que la mía. "Vení que te muestro, anda como un violín, y no cualquier violín, un Stradivarius." Me llevó hasta el fondo donde había un gran bulto tapado con un plástico. "Acá la tenés", dijo. La destapó y me encontré ante el Frankenstein de las multiprocesadoras. Enorme, un metro cincuenta de altura, uno treinta de largo por ochenta de profundidad, llena de palancas, manijas, manivelas, roldanas, ruedas, engranajes, caños, correas, una cadena de bicicleta, y soldaduras, muchas soldaduras. "¿Y así va a quedar mi hermosa Super Constellation de Luxe?", pregunté.

"Más o menos, los arreglos nunca salen igual, no te puedo adelantar nada, depende de las piezas que encuentre. A ésta, por ejemplo, le tuve que adaptar la hélice de una lancha. La rebajé un poco porque era demasiado grande. El motorcito es de un lavarropas. Funciona con 220 w. Le apliqué una campanilla de despertador para que avise cuando termine la tarea encomendada. El problema que me costó resolver es que vibraba y se desplazaba, así que la monté sobre resortes de suspensión de moto y unos cachos de cubierta de camión. El dueño está encantado, la vio funcionar, la probó y ahora está reforzando con vigas de hierro el piso de la cocina y desmontando la ventana para poder meterla." "Decime, Samy, ¿podría ser que la mía quedara un poco menos feíta?", pregunté. "Atilio —me contestó—, ¿vos la querés para pavonearte con tus relaciones sociales o para procesar?" Ahí terminó la conversación y éste es el drama que hoy traigo a esta reunión. No sé qué hacer, tengo un sentimiento contradictorio, ¿se la entrego al colorado Samuel o no se la entrego?

CARTAS

Extranjero

Queremos exponer la situación por la que atraviesa en España nuestro hijo Francisco Castorina, de 20 años de edad.

El se encuentra internado en el Centro de Internamiento de la Berneda, Policía Migratoria, Barcelona, junto a los inmigrantes ilegales de diversas nacionalidades. Su detención ocurrió el viernes 15 de marzo de 2002, a cinco cuadras de donde se producía una actividad previa a la marcha contra la globalización del día sábado. En dicha fecha se venía su habilitación para permanecer como turista. A partir de entonces ha sido privado de su libertad, se le ha abierto una causa por "estar indocumentado, no tener medios de vida y con peligro de huir de la justicia".

Por otra parte, se le ha abierto también una causa penal por la que se lo acusa de "participar de modo ilícito en una manifestación, con armas u objetos contundentes". Nuestro hijo Francisco ha manifestado desde el principio que fue la policía la que colocó tales objetos, habiendo pedido su abogada pruebas dactiloscópicas para probarlo. Tanto la causa por extranjería como la causa penal están radicadas en el Juzgado N° 6 de Instrucción de Barcelona, cuyo teléfono es 0034 (933197397). La abogada es la doctora Montserrat Salvador, quien ha elevado una serie de recursos para probar que todo el procedimiento ha estado viciado de graves defectos, por lo que solicita la anulación del juicio que está en marcha.

Además, nos permitimos señalar que esta situación es una clara discriminación contra extranjeros ya que mal podría ir a renovar sus papeles estando detenido, dado que su permiso vencía el mismo día de su detención. Por otra parte, es completamente abusivo que se mantenga su internación por no tener sus papeles en regla. Nuestro hijo será juzgado el día 9 de abril y podría ser condenado de 1 a 4 años de prisión. Tenemos la sospecha fundada de que lo que se está haciendo con nuestro hijo es parte de una campaña dirigida a penalizar y disuadir a quienes pretenden manifestar contra la globalización. Tenemos que evitar esta injusticia.

Ana María Fernández
DNI 4.791.674
José Antonio Castorina
DNI 5.182.484

Argentina por Excelencia.



Dinar
Líneas Aéreas

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar